MAGGIO 1949
Vol. II * N. 2
WALT DISNEY
100 PAGINE
* 60 LIRE *
TOPOLINO
100 PAGINE
* 60 LIRE *

Vol. I - N. 2 - Maggio 1949

Casa Editrice
PERIODICI MONDADORI
Via Corridoni, 39 - *Milano*

Direttore responsabile
MARIO GENTILINI

Stampa
Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI
Verona

Pubblicità
REZZARA PUBBLICITÀ
Via Senato 11, Milano - Tel. n. 75406 - 75026 - 75066

Pubblicazione autorizzata

Spediz. in abb. post. gruppo 3

Sommario

Edizione Speciale per Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport - I Manuali del Corriere della Sera - Gli anni d'oro di Topolino 2 - Registrazione tribunale: n.564 del 6/09/2004 - issn: 1824-56920

WALT DISNEY
presenta
ETA BETA
L'UOMO DEL
2000

OHIMÈ! INTRAPPOLATO SOTTO TERRA INSIEME A QUESTO COSO!

EHI, PARLI COME TUTTI GLI UOMINI?

PARLARE ... PARLARE ... CAPITO?

È PROPRIO UN TIPO BISLACCO!

SE POTESSI TRASCINARLO FUORI DA QUESTA CAVERNA... GLI SCIENZIATI POTREBBERO STUDIARLO.
1

SEMBRA CHE SIA LUI A VOLER STUDIARE **ME**!

PER GIOVE! MI TRASCINA ANCOR PIU' NELL'INTERNO DELLA GROTTA!

EHI! STAI ATTENTO!
TROOONN!

ORA VUOLE CHE SIA IO A GUIDARE LUI!
ETA'!

PARE CHE CI SIAMO SMARRITI, ETÀ..
ETA!
BENE. MENTRE TU GUARDI IN GIRO, IO SCHIACCIO UN PISOLINO.
ZZ
!
OH, QUANTO HO DORMITO! CHI SA CHE ORE SONO?
L'OROLOGIO MI SI È FERMATO!

L'ORA?.. SAI L'ORA?

2447! IL TUO OROLOGIO CORRE UN PO' TROPPO! E' AVANTI DI CIRCA 500 ANNI!
9 MERC
3 OTT
2447

ETA... MI PARE DI SENTI_ RE DEI RUMORI QUAS- SU'!

PIPPO!
TOPOLI- NO!!

TI PRESEN_ TO IL MIO NUOVO AMI_ CO ETA!
¡UH... CHI?

NON ESSERE SCIOCCO. NON ESISTONO ANIMA_ LI COME QUESTO!

MA, PIPPO! TI DICO CHE E' UN MIO AMICO!
E IO TI DICO CHE CREATURE COME QUELLA NON NE ESISTO-NO!
ETA!

NON NE ESI-STONO? EP-PURE NE VEDI UNA!
FORSE LA VEDO E FORSE NO!

E IN OGNI MODO NON SO SE...
ETA!

C'E' V-V-VENTO DI TEMPESTA, OGGI!
PIPPO, ADESSO CREDI CHE ETA ESI-STE?

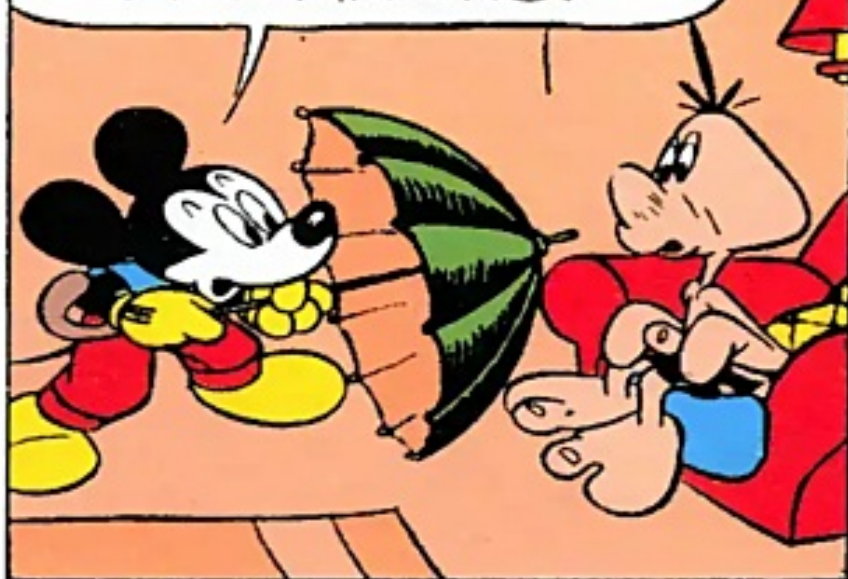
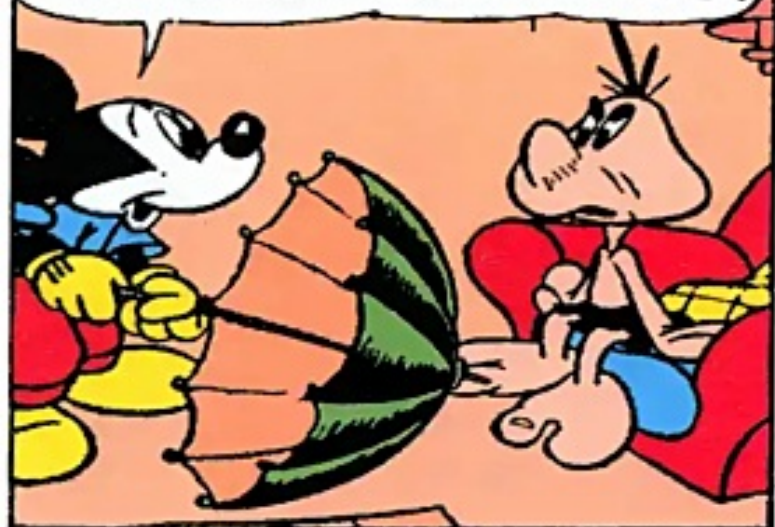
LO RIPETO! ANIMALI CO-ME QUELLO NON NE ESI-STONO!

VIENI, ETA, E NON PREOCCUPARTI! TU ESISTI, TE LO ASSICU RO IO!
ETA!

NON PERMETTERE A NESSUNO DI DIRE CHE TU NON ESISTI!
ETA!
LO VEDI?! UN MUCCHIO DI GENTE CREDE NELLA TUA ESISTENZA!
COMUNQUE SARÀ MEGLIO ANDARE A CASA, PRIMA CHE SUCCEDA UN GUAIO!
EH, NO! NON CREDERE DI ENTRARE NEL MIO AUTOBUS CON QUEL COSO!
SLAM!
EHM... È ABBASTANZA FORTE, L'INDIVIDUO, PER LA SUA STATURA!
S CO.
37

E ORA TI PORTO A CASA, PICCOLO MIO!
ETA!
TI PREPARERÒ UNA BELLA COLAZIONCINA!
BETA, ATTRATTO DAI BEI BOTTONI DEL VIGILE, GLIELI STRAPPA E SE LI MANGIA, DOPO AVERLI CONDITI COL SALE.
EHI!
UHM... UHMM!
E ORA PARLIAMO UN PO' SERIAMENTE. QUAL È IL TUO NOME? NOME?
ETA?
CAPITO? IL TUO NOME?
OH... PNOME?
CARTA DI IDENTITÀ Topolino
PATENTE GUIDA Topolino

IO... PLUIGI PSALOMONE PCALIBANO PSALLU-STIO PSEMIRAMIDE PFUI!

OH! E ORA RIPETILO PIAN PIANINO!

NON HO CAPITO TUTTO IL TUO NOME. VUOI RI-PETERLO PER DISTESO?

PLUIGI PSALOMONE PCA-LIBANO PSALLUSTIO PSEMIRAMIDE, PSAFF!

NON PREOC-CUPARTI! TI STANCHI TROP-PO RIPETER-LO!
ETA.....?

HO TROVATO! TI CHIAMERÒ ETA BETA!
8

QUANTE TASCHE AVRÀ IN QUELL'AFFARE?..
CHICCHI CIACCHI CHIUCCHI! CIUMMI CIAMMI! CIANGHE DAAANG!
AGGI EGGI UGGI DEGGI GIANGHE DING! GUUUUUUUM...!
EEEEEE... TAAA!
GRRRRRR!
PLUTO! TI PRESENTO IL MIO AMICO ETA BETA!

BENE. E ORA CHE VI SIETE SCAMBIATI I VOSTRI PUNTI DI VISTA E AVETE FATTO AMICIZIA, MANGIAMO UN BOCCONE!
PERO' CREDO CHE CON QUEL COSTUME TU DIA TROPPO NELL'OCCHIO, ETA BETA!
DOPO TUTTO, POTRESTI VESTIRTI COME UN ES-SERE UMANO. ANCHE SE...
OH, OH... IL TELEFONO!
DRIIIN!!!
FORSE DAVI ME-NO NELL'OCCHIO VESTITO COME PRIMA!

QUESTO È UN LETTO. È ORA DI DORMIRE... DORMIRE! CAPITO?
SEI A POSTO?
ETA!
IL MATTINO SEGUENTE
DOVE DIAVOLO...
!
ZZ
QUESTA È UNA MACCHINA PER LAVARE... LAVARE!. GUARDA!
ETA!!
?
PGLUG!

NON IMPORTA, ETA BETA... CAPIRAI TUTTO UN PO' PER VOLTA!
GLULUGH!

TOPOLINO, HO SENTITO CHE HAI UN BIZZARRO PICCOLO OSPITE! OHH!!
UMMM!
E' VERO... IO...

CIUM! CIUM!
OH!
EHI!

VILLANO!

NO, ETA BETA! NON SI FANNO QUESTE COSE ALLE SIGNORE!
12

LA VITA DI ETA BETA NEL MONDO CIVILE E' FATICOSA. LE COSE PIU' STRANE, LE SITUAZIONI PIU' IMBARAZZANTI E SPASSOSE SUCCEDERANNO IN AVVENIRE.

ETA BETA DIVENTERÀ L'EROE DEL GIORNO, IL VOSTRO PIU' CARO AMICO.

NON PERDETE UNA SOLA PUNTATA! ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO

(Continua nel prossimo numero)

Co-co-continuiamo i nostri giochi con questo elegantissimo trucchetto:

I QUATTRO "CINQUE"

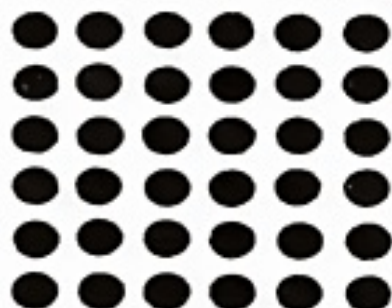
Prendete da un comune mazzo di carte i 4 "cinque" e poi sfidate i vostri amici a disporli in modo che sembrino quattro "quattro". La faccenda non è tanto semplice come pare!

*

LA CAMPANA

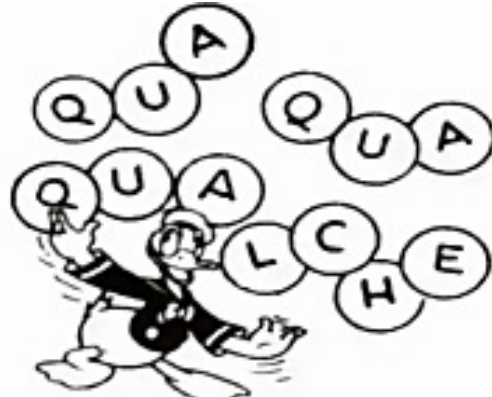
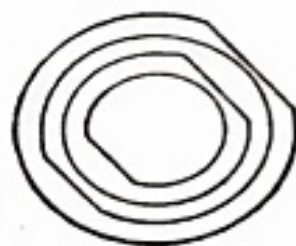
La campana della della scuola di Lupetto suona soltanto le ore. Sapete dire quanti colpi batte nel giro di 24 ore?

LE MONETE

Prendete 36 monete (in mancanza di monete, servono ottimamente i bottoni. Siete però pregati di non staccarli dalla giacca del babbo, tanto più che la giacca del babbo non porta 36 bottoni) e disponeteli in cotal guisa:

Indi poscia pregate i vostri amici di togliere 6 monete (o bottoni) in modo che in ogni fila, sia orizzontale che verticale o diagonale, siano sempre in numero pari. Quando tutti si saranno ammattiti per trovare la soluzione, voi farete una brillantissima figura dando la spiegazione, che troverete a pagina 78.

*

CON UN SOL TRATTO

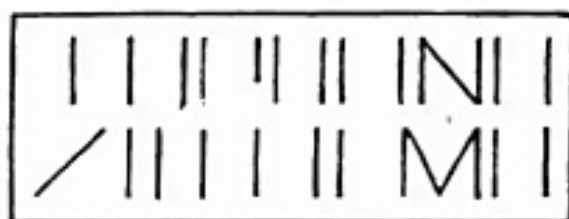
Gua-gua-guardate questa figura! Siete capaci a ridisegnarla senza mai staccare la penna o il lapis dal foglio?

GIOCHETTO *presentato da* PAPERINO

IN CINQUE SECONDI!

Riservato ai piccoli pianisti! Siete capaci di dire quante note ci sono in una scala musicale? Fra quali tasti bianchi *non* si trovano i tasti neri?

IN SEI SECONDI!

Per i piccoli geografi. Due uomini si trovano schiena a schiena, ed entrambi guardano a nord! Dove diavolo sono?

VERTICALI E ORIZZONTALI

In questo disegno sono state tracciate delle linee verticali e quattro linee oblique. Completate il disegno *soltanto* con tratti di *linee orizzontali*, in modo da leggere due nomi a voi molto cari.

I CITTADINI E GLI STATI

a) Co-co-come si chiamano gli abitanti delle seguenti città: Ivrea; Mondovì, Liverpool, Manchester, Domodossola, Rovigo?

b) Qual è la capitale dello Stato di New York? Dell'Australia? Del Canada? Del Madagascar?

CHE PROFUMI SONO?

Tutte le bottigliette esposte in questa vetrina di profumiere contengono un profumo diverso. Con l'aiuto dell'iniziale segnata su ogni bottiglietta,

trovate il profumo che esse contengono. La prima striscia darà un totale di

33 lettere; la seconda darà un totale di 32 lettere.

*

VELOCITÀ

Per il mese di maggio vi do un problema fotografico di osservazione e velocità. Si tratta di rispondere alla seguente domanda:

"Quanti oggetti ci sono in questa foto?"

Osservatela attentamente per sessanta secondi; chiudete il fascicolo e cercate di enumerare gli oggetti. Se li enumerate tutti, avete uno spirito di osservazione e una memoria eccellente; se una metà, buono; se meno della metà, mediocre.

I SOLITI FIAMMIFERI

Prendete 6 fiammiferi. Sfidate i vostri amici a disporli in modo da formare con essi quattro triangoli, senza spezzarli, naturalmente. Ci sarà da ridere, nel vedere che si arrabatteranno, senza riuscirci! Ma voi ci riuscirete!

*

CHE REGIONE È?

Sapete indovinare quale regione d'Italia rappresenta questo disegno?

*

CENTO FIAMMIFERI

Prendete cento fiammiferi: è una quantità sufficiente per dar fuoco a un'intera città, ma voi ve ne servirete per sbalordire i vostri amici, in questo modo: sparpagliatell sul tavolo (i fiammiferi, non gli amici!) e poi sfidate un vostro competitore a prenderne quanti ne vuole, purché *meno di dieci*. A vostra volta ne prenderete quanti ne vorrete, ma *sempre meno di dieci*. Continuate il gioco a prese alternate: sarà vincitore quello che prenderà gli *ultimi* fiammiferi rimasti. (Intendiamoci bene: *non* chi ne avrà presi *di più*, ma chi avrà preso gli *ultimi*). La spiegazione è a pagina 178.

PAPERINO

WALT DISNEY presenta:
PAPERINO FA UNA CONQUISTA
MAGNIFICO!
ABBIAMO VENTI DOLLARI
NEL SALVADA-NAIO!

VENTI DOLLARI ?! E CHE COSA NE VOLETE FARE ADESSO ?

OH! CI METTEREMO D'ACCORDO...
SUL MODO...
DI SPEN-DERLI!
BASTA!

VOI NON LI SPENDE-RETE! LI DEPO-SITERETE IN BANCA, ALL'IN-TERESSE COM-POSTO DEL DUE PER CENTO!
!?

E COSÌ IL VOSTRO CAPITALE SARÀ DI... ASPETTATE UN PO'... VENTI DOLLARI AL DUE PER CENTO FANNO QUATTRO DOLLARI... CIOÈ, VOGLIO DIRE: QUARANTA CENTESIMI ALL'ANNO... NEL SECONDO ANNO AVRETE IL DUE PER CENTO SU VENTI DOLLARI E QUARANTA CEN-TESIMI, VALE A DIRE... OH... AH... UN MOMENTO! DEVO FARE IL CONTO PER ISCRITTO.

20,40 X 2% = 20,40 E OTTO MILLESIMI, CHE AGGIUNTI AI 20,40 FANNO 40,80... CIOE' NO... ASPETTATE UN MINUTO... FANNO 20,80 E OTTO MILLESIMI! POI NEL TERZO ANNO...

LO ZIO PAPERINO STA FRESCO SE SPERA CHE DEPOSITIAMO I NOSTRI DOLLARI ALLA BANCA!
CERTO... IN CENTO ANNI AVREMMO TANTO DENARO DA COMPERARE IL MONDO INTERO!
SI'. MA PER ADESSO MI CONTENTO DI COMPERARE UN GELATO!

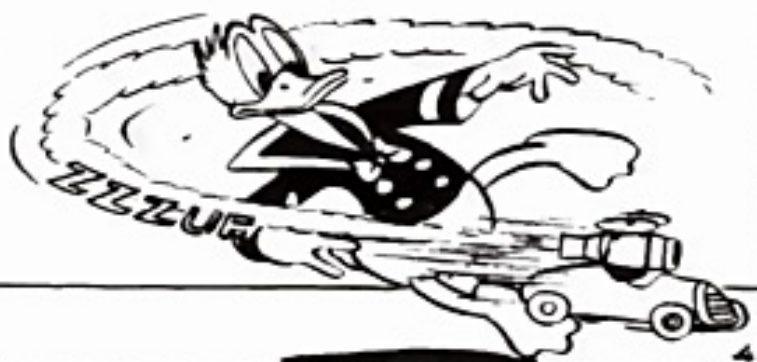
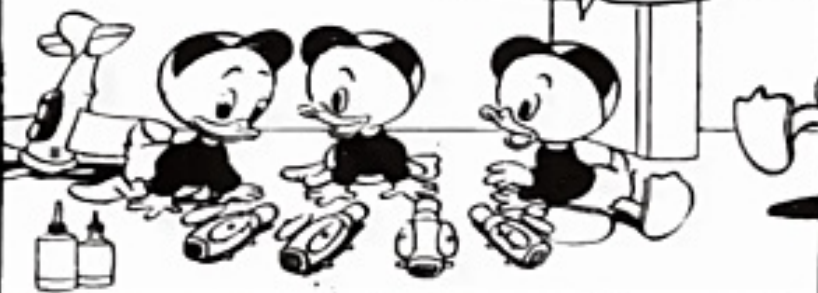
ECCO LA BANCA!
ED ECCO I NOSTRI VENTI DOLLARI!
ED ECCO UN NEGOZIO DI GIOCATTOLI
BANCA
Giocattoli

GUARDATE! CI SONO DEGLI AEROPLANI CHE VOLANO DAVVERO!
E DELLE AUTO DA CORSA CON UN VERO MOTORE!
CHE COSA SONO QUEI SILURI?

MOTORI A REAZIONE!
MOTORI A REAZIONE 2 Dollari

OH, MOTORI A REAZIONE!
QUANTE BELLE COSE POTREMMO FARE CON ESSI!
E COSTANO SOLO DUE DOLLARI L'UNO!

HIC! CHI SA MAI DOVE SI SONO CACCIATI I RAGAZZINI... SE NE STANNO TRANQUILLI DA PIÙ DI UN'ORA!
$6,769,306,798.45
x .02 %
25 3/5 √725
SEI MILIARDI, SETTECENTOSESSANTASETTE MILIONI, TRECENTOSEIMILA...
MI SEMBRA DI SENTIRE QUALCOSA CHE RONZA... O E' IL MIO CERVELLO?..
BBZZZ
GUARDATE! IL MOTORE A REAZIONE HA RIMESSO A NUOVO IL NOSTRO CARRO ARMATO,
E LO FA CORRERE COME IL VENTO.
PROVIAMO A MOTORIZZARE ALTRI GIOCATTOLI!
BUZZZ!
SQUEECH!
SQUEECH!
ZAF
COSA DIAVOLO È QUELL'ARNESE INFERNALE?!
BUZZZZ!
UN AEROPLANO MI HA INVESTITO! MA CHE COS'È CHE GLI DÀ TANTA FORZA?!
BZZAZZ!
VAAM!

LA VECCHIA AUTOMOBILINA DEI RAGAZZI CORRE A CENTOCINQUANTA CHILOMETRI ALL'ORA!
BUZZZZ
VOGLIO VEDERE CHE COS'È CHE FA CORRERE QUESTI GIOCATTOLI!
ROAR
PER GIOVE! È UNA MACCHINA INFERNALE! NON POSSO FERMARLA!
C'È QUALCOSA DI MISTERIOSO IN TUTTO QUESTO!.. VOGLIO INDAGARE!
NON RIESCO A FERMARE QUESTA MALEDETTA TRAPPOLA! MI STA VENENDO IL MAL DI MARE!
QUEI TRE GRAZIOSI MOCCIOSI LA PAGHERANNO CARA! PAROLA DI PAPERINO!
4

A CHE COSA APPLICHE-REMO IL MOTORE, ADESSO?
DOVREMMO COSTRUIRE UN'ARMA SEGRETA!
NO! FABBRICHIA-MO UNA GIOSTRA A REAZIONE!
AH! E' COSI'?..
DOVE AVETE PESCATO QUEGLI ARNESI DIABOLICI?.. QUEI MOSTRI MORTIFERI?
MA...
EHM...
..?..
LI... LI ABBIA-MO COM...
LI ABBIAMO COMPRATI... IH... IH!... IH!..
COI NOSTRI VENTI DOLLARI... IH... IH... IH!
MORTE E MALEDIZIO-NE!
SQUACK!
MA, ZIO PAPERINO! NOI POS-SIAMO FARE DELLE BELLIS-SIME COSE CON QUESTI MOTORI!
SONO AP-PARECCHI
UTILIS-SIMI!

APPARECCHI UTILI ?! EBBENE, DIMOSTRATE-MELO! MA SE NON RIUSCIRETE A FAR NIENTE DI UTILE, GUAI A VOI!
PER GIOVE! SIAMO IN UN BELL'IMPICCIO!
NIENTE PAURA! COSTRUIREMO UN ELICOTTERO... L'ELICOTTERO È UN APPARECCHIO UTILE!
QUESTO SI DICE PARLAR BENE!
È PIÙ FACILE DI QUEL CHE CREDEVO.
PRENDEREMO IL BREVETTO E GUADAGNEREMO MILIONI!
E ALLORA POTREMO DEPOSITARE UN MUCCHIO DI VENTI DOLLARI IN BANCA!
ECCOLO CHE PARTE ALLA CONQUISTA DEL CIELO AZZURRO!
EVVIVA! IL NOSTRO NOME PASSA ALLA STORIA!
ZOOM!
OH... C'E' QUALCOSA CHE NON VA!
E STA PER SRADICARE IL COMIGNOLO!
BZZT! BZZT!
AHI... AHI!!
CHE CI SIA UN NIDO DI VESPE NEL CAMINO? VOGLIO VEDERE...
BZZT! BZZT!
6

AHI!
SPAM!
SE QUESTA E' UN'INVENZIONE UTILE, VORREI SAPERE DOV'E' LA SUA UTILITA'!
EHI... VI CONCEDO DUE SECONDI PER COSTRUIRE QUALCOSA DI UTILE COI VOSTRI MOTORI!
BENISSIMO, ZIO!
ABBIAMO GIA COSTRUITO...
TRE COSE UTILISSIME!
PATTINI A REAZIONE!
BUZZZ
BUZZ
AH, BRIGANTI!
ADESSO NON HO TEMPO DI DARVI LA CACCIA... MA NE RIPARLEREMO QUESTA SERA!

ORA DEVO ANDARE ALLA GITA CAMPESTRE COI MIEI AMICI DEL CIRCOLO "ALLEGRI FANNULLONI"... CI RECHEREMO A COGLIER MARGHERITE NEI PRATI! E VOI, PICCOLI SCREANZATI DOVRESTE RENDERVI UTILI, VENENDO A RACCOGLIERE MARGHERITE, INVECE DI SPRECAR TEMPO E DANARO!

MA GUARDA UN PO'!.. VORREI PROPRIO SAPERE SE I GRANDI INVENTORI PERDEVANO IL LORO TEMPO CON LE MARGHERITE!

LO ZIO HA DELLE IDEE ASSURDE...

NON PENSIAMO PIU' A QUELLE SCIOCCHEZZE. ORA DOBBIAMO DIMOSTRARE ALLO ZIO PAPERINO CHE COSTRUIREMO QUALCOSA DI UTILE!

LO ZIO STA USCENDO!

E NOI INVECE ANDIAMO A COSTRUIRE UN VERO AEROPLANO A REAZIONE!

UN SUPER-AEROPLANO A SEI MOTORI!

MENTRE I RAGAZZI LAVORANO, PAPERINO E GLI "ALLEGRI FANNULLONI" SE LA SPASSANO UN MONDO NEL BOSCO.

COO! COO!

QUANDO DI MAGGIO LE CILIEGE SONO NERE!...

HO TROVATO UNA MARGHERITA, SIGNORINA FALPALA'!

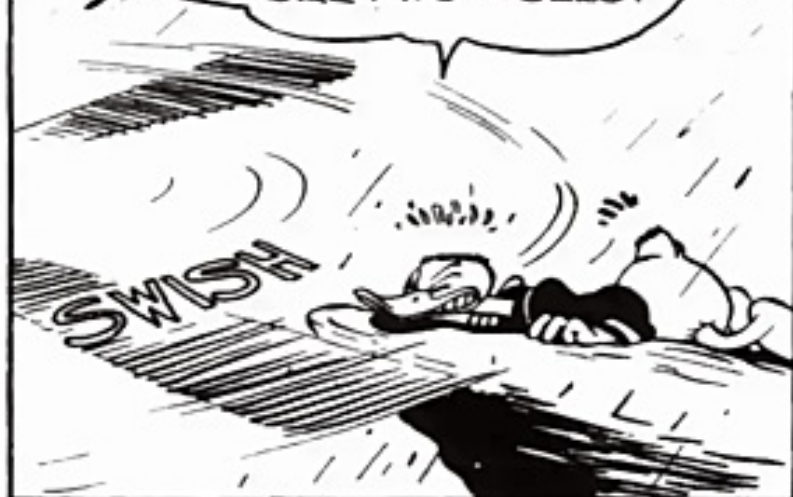
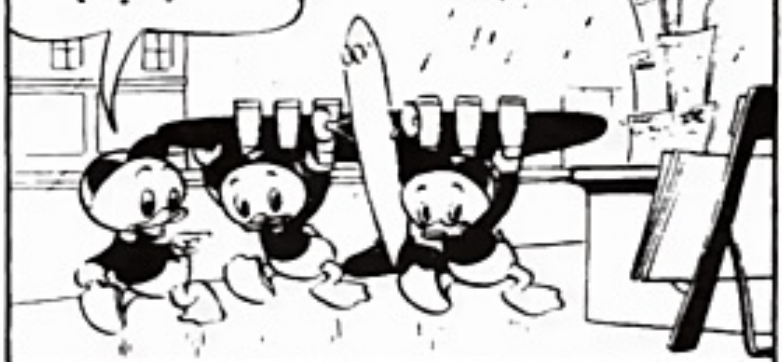
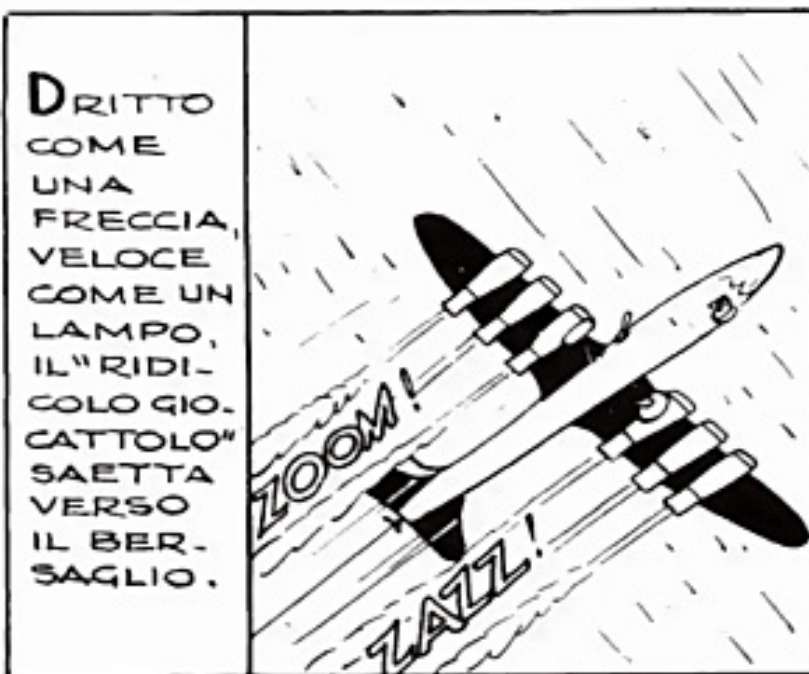
MA NO, SCIOCCONE, QUELLO E' UN PAPAVERO, AH, AH!

SCOMMETTO CHE SE SALIAMO SU QUELLA CIMA... VOI E IO INSIEME... TROVEREMO LE MARGHERITE IN QUANTITA'!

IO SCOMMETTO DI **NO!** MA FARO' VOLENTIERI LA SCALATA DELLA CIMA CON **VOI!**

SANTO CIELO! STA SCOPPIANDO UN TEMPORALE!
UN TEMPORALE? MAGNIFICO! POTREMO RIPARARCI SOTTO UNA ROCCIA E PARLARE DI MARGHERITE, SIGNORINA...
AVETE ANCOR PAURA, SIGNORINA FALPALÀ?
OH, NO, SIGNOR PAPERINO! QUANDO STO VICINO A VOI LA VITA È TUTTA ROSA...
MA IL COLOR ROSA NON DURA A LUNGO... PERCHÈ BEN PRESTO IL TEMPORALE SI TRAMUTA IN NUBIFRAGIO... IL PIÙ VIOLENTO NUBIFRAGIO CHE SI SIA MAI VISTO!
OH... È TERRIBILE! È TERRIBILE!
TERRIBILE?! MA È ADDIRITTURA TERRIFICANTE! VOI NON AVETE VISTO IL PEGGIO! GUARDATE LAGGIÙ!
TUTTA LA BASE DELLA MONTAGNA È FRANATA NEL BURRONE!
ROAR!
È IMPOSSIBILE SCENDERE! SIAMO PRIGIONIERI DELLA MONTAGNA!!
AIUTO! AIUTOOO!!!
SOCCORSO!
È PAPERINO CON LA SIGNORINA FALPALÀ!
SONO INTRAPPOLATI SU QUELLA GUGLIA!
AIUTO!!
OH! POVERINI!
COME FARANNO A SCENDERE?
SOCI DEL GLORIOSO CIRCOLO DEGLI ALLEGRI FANNULLONI! NOI DOBBIAMO SALVARE QUELLE ANIME IN PENA! SE QUALCUNO HA UN'IDEA CHE GLI SEMBRI UTILE, LA SPIFFERI!
ANDIAMOLI A PRENDERE CON UNA COPPIA DI AQUILE AMMAESTRATE!
COSTRUIAMO UN ASCENSORE NELL'INTERNO DELLA ROCCIA!
ASSICURATELI PER UN MILIONE DI DOLLARI, E VEDRETE CHE LA COMPAGNIA ASSICURATRICE PENSERÀ A SALVARLI!
9

Animosi alpinisti tentano di scalare la guglia scoscesa.
Non ce la facciamo! Dovremmo aver le ali per arrivare lassù!
Coraggiosi aviatori affrontano il nubifragio per lanciare paracadute ai prigionieri della montagna.
È inutile! La piattaforma è troppo stretta!
Tutti i tentativi sono falliti, ma ci resta una speranza: sta arrivando un elicottero che tenterà il salvataggio!
Eccolo! Si sta abbassando!
Giù le teste! Le ali potrebbero decapitarvi!
Attenzione! Il vento mi spinge!

ACCIDENTI! ALLONTANATE QUELLA MALEDETTA SEGA AEREA DAL MIO COLLO!
SWISH
C'È TROPPO VENTO, FIGLIOLO MIO. TORNERÒ QUANDO IL CIELO SI SARÀ RASSERENATO!
MAMMA MIA! MORIREMO QUI!
IL NOSTRO SUPERAEROPLANO ESAMOTORE È TERMINATO!
ORA LO PORTEREMO FUORI PER UN VOLO DI COLLAUDO.
SONO CERTO CHE SUPERERÀ LA VELOCITÀ DEL SUONO. ANCHE CON QUESTA TEMPESTA...
EHI! LEGGETE I TITOLI SU QUEL GIORNALE!
! ! !
"COPPIA IMPRIGIONATA SU UNA GUGLIA..."
"LA TEMPESTA IMPEDISCE IL SALVATAGGIO"...
OH... È CERTAMENTE ZIO PAPERINO CHE CERCAVA DI CONQUISTARE QUALCHE RAGAZZA DANAROSA!
NOI POSSIAMO SALVARLO!
CERTAMENTE!
SÌ... MA ABBIAMO BISOGNO DI UN CAVO E DI UN PO' DI CORDA MOLTO ROBUSTA.

PIÙ TARDI
NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE, SIGNORI MIEI... ASPETTIAMO CHE CESSI LA TEMPESTA E INIZIEREMO IL SALVATAGGIO.
SÌ, MA QUANDO LA TEMPESTA SARÀ CESSATA, SARÀ TROPPO TARDI PER QUEI POVERETTI!
AHIMÈ!
AVETE PROVATO A GETTARE UNA CORDA?
SCIOCCONI! NEMMENO UN CANNONE POTREBBE LANCIARE UNA CORDA FIN LASSÙ!
NOI NON ABBIAMO BISOGNO DI UN CANNONE!
HO LEGATO LA CORDA ALL'APPARECCHIO E IL CAVO ALLA CORDA.
BENISSIMO!.. ACCENDETE I MOTORI, MENTRE IO REGOLO I TIMONI DI DIREZIONE!
AH, AH, AH!.. QUEL GIOCATTOLO NON ARRIVERÀ NEMMENO A METÀ STRADA! IL VENTO LO TRAVOLGERÀ COME UN FUSCELLO!
QUESTO APPARECCHIO PERCORRERÀ TUTTA LA STRADA PRIMA ANCORA CHE IL VENTO SI ACCORGA DELLA SUA PRESENZA.
DRITTO COME UNA FRECCIA, VELOCE COME UN LAMPO, IL "RIDICOLO GIOCATTOLO" SAETTA VERSO IL BERSAGLIO.
ZOOM!
ZAZZ!
E LE FORTI MANI DI PAPERINO SONO LESTE AD AFFERRARE IL CAVO CHE PASSA SIBILANDO SULLA SUA TESTA.
COSA VEDO! QUELLO È IL GIOCATTOLO DEI MIEI NIPOTINI! ED IO CHE...

OH... MI SENTO COSÌ BUFFA!
È STATO UN MAGNIFICO SALVATAGGIO! E VOI LO DOVETE AL GENIO DI QUESTI TRE RAGAZZINI!...
AH... VORREI VEDERE IL GIOCATTOLO CHE CI HA SALVATI!
VE LO MOSTRERÒ SUBITO, SIGNORINA FALPALÀ!
STAI ATTENTO, ZIO PAPERINO!
NON TOCCARE
NESSUNA LEVA!
IL GAS... O COSA DIAVOLO È, ENTRA IN QUESTO TUBO, GIRA QUI DENTRO E...
... SUPPONGO CHE ESCA DA QUESTA PARTE!
FSSSHH!
PIETÀ, SIGNORINA FALPALÀ, ABBIATE PIETÀ DI ME!
QUALCOSA MI DICE CHE PER COLPA DEI MOTORI A REAZIONE LO ZIO PAPERINO NON HA POTUTO CONQUISTARE QUELLA RICCA EREDITIERA!
FINE

Olà! Tuoni e fulmini, lampi e saette, polenta e cotechino! Torno dal mio solito giro di circumnavigazione attraverso i sette mari col mio Vascello Fantasma, e ne ho viste di cotte e di crude, di belle e di brutte... cose che non stanno né in cielo né in terra, perché stanno soltanto in mare, come le sardine! A proposito, sapete che cosa ho visto proprio ieri, laggiú in fondo a destra, appena girato l'angolo dietro Terranova? Ho visto una sardina minorenne, pallida come la morte, che si stringeva alle sottane della mamma indicandole un sommergibile da tremila tonnellate navigante fra due acque. « Mamma sardina... » gemeva la poveretta « che cos'è quel mostro? » E la mamma, con un sorriso pieno di dolcezza: « Non tremare, bambina mia! Non è un mostro! È soltanto una grossa scatola di sardine piena d'uomini! » Sul banco di ghiaccio due giovani pinguini lodarono la saggia mamma per il suo coraggio...

Ebbene, giovinastri? In quel che v'ho raccontato c'è qualcosa di illogico! Sapete trovarlo? Mentre *voi* lo trovate, *io* continuo la fedele cronaca del mio viaggio. E vi dirò che la settimana scorsa, gettata l'ancora nel porto di Sao Paulo del Brasile, vidi un edificio in cemento armato, sormontato da una torre ottagonale, che sfidava il cielo. Cospetto e poi cospettone! Ma quello è un grattacielo, dissi a me stesso, un grattacielo completo di muri, di finestre e di ascensori (seppi in seguito che ne ha 13). Per meglio sincerarmi, mi rivolsi a un vigile, e gli chiesi:

— Scusate tantos, señor vigilos, ma quello è proprio un grattacielos?

— Togliete las ditas dal nasos e guardate bien, señor! Non vedete che ha bien 34 pianos, ed è altos 152 metros dal suelos, ed è todo in cimiento armado. E, non faccio per dire, è il piú alto edificio in cimiento armado del mundo!

— Ah ah ah e poi ancora ah! — Io sogghignai. — E dove me lo mette l'*Empire State Building* di New York, che è alto 385 metri e conta ben 102 pianos?!

Il vigile mi guardò con aria di sdegno, mi appioppò la multa perché non avevo il catarifrangente e se ne andò borbottando: « Que asinos! » E aveva ragione! Ragionona! Ragionissima!

Per consolarmi della brutta figura, andai a fare un girellino per le *pampas* e siccome sono un ottimo, anzi il *piú ottimo* cacciatore del mondo, mi feci imprestare un paio di *bolas* che, come sapete, sono quelle palette di ferro legate a un lungo filo, che, lanciate con prodigiosa abilità, si impigliano nelle zampe degli animali troppo veloci, e aiutano a catturarli vivi. Dunque, presi le bolas, le lanciai contro un qualche cosa che correva come una saetta, e mi impadronii di questo velocissimo e graziosissimo struzzo sudamericano, che gli abitanti di quelle terre chiamano *Rhea*. Lo addomesticai con cura, lo nutrii di latte condensato, uova sbattute e rottami di ferro. Oggi mi è fedelissimo come un cane: quando mi vede muove la coda, e quando lo chiamo "Zenzero" viene a leccarmi le palme delle mani. Ma sapete che cosa vi dico? Quando l'ho presentato a Topolino, questi mi ha gridato: « Bugiardo! Questo non è sudamericano! Tu non lo hai catturato né nelle pampas, né sulla Cordigliera! Lo hai rubato da qualche parte! » E Topolino ha *proprio* ragione! Io l'ho *rubato* in una fattoria del sudafrica!

Mentre mi trovavo in quei paraggi, e precisamente nel territorio del Bechuana, fui ospite di un capo che mi presentò a sua moglie Ratantarat e a sua figlia Brintirit. L'una d'esse è immortalata in questa bellissima fotografia. L'altra le somiglia come una goccia d'acqua somiglia a una goccia di vino, con la differenza che *non ha* quel piatto di diciotto centimetri di diametro infilato nel labbro. Ebbene, sebbene il capo non me lo avesse detto, per la maledizione, al primo colpo d'occhio io capii quale delle due era la moglie e quale la figlia. Voi l'avreste capito? Uhm... ne dubito!

Comunque, quando fui stanco dell'Africa, decisi di girare il timone e dirigere la prua a nord:

— Orza il pappafico, barra a babor-

do, avanti tutta! Andiamo in *Austrasia*!

— Come, come, come? — mi chiese il nostromo Salsiccio grattandosi la testa e sputando la cicca: — Vuoi andare in *Austria*, in Asia, o in *Australia*?!

— Bzzz... bzzz... bzzz..., — io gli risposi sottovoce, ed allora egli apparve ancor piú imbarazzato:

— Ma è impossibile gettare l'ancora laggiú, — gridò. E anche lui, per le trippe di Plutone annodate attorno al collo di Vulcano, aveva ragione!

— E allora, — risposi, — andiamo nella terra che si vanta d'essere la piú grande produttrice di questi cosi. Ma sí, avete capito, è un coniglio, e sapete a che cosa serve *soprattutto*? Serve per la fabbricazione del feltro da cappelli. Sissignori! Ogni anno si uccidono 350.000.000 di queste bestiole per fare i coperchi alle vostre testacce! Ebbene, insomma, per la coratella di Belzebú: sapete o non sapete qual è la terra che si vanta di esserne la piú grande produttrice?

Non lo sapete, è chiaro! Accidenti, come si sta male in compagnia dei somari! Me ne vado a fare un giretto intorno al mondo, e intanto voi approfittatene per erudirvi leggendo le risposte che io stesso vi scrivo qui sotto. Ah, un momento, scusate: avete letto di quegli aviatorastri che hanno fatto il giro del mondo senza scalo in 96 ore, e con quattro rifornimenti? Che pena! Che miseria! Io conosco chi riesce a fare il giro del mondo in 24 ore, e *senza alcun rifornimento!* È inutile che vi lambicchiate il cervello: non lo sapete! Ve lo dirò io. Ma voi vergognatevi, e andate a scuola! Addio, salpate le ancore, barra a tribordo, prua alle stelle del sud. Ohhh... isssa!

Gambadilegno

SOLUZIONE:

1) Come potevano i pinguini assistere alla scena che avveniva sul cupolino del Polo **Nord?!** I pinguini vivono soltanto **nell'esmifero** australe!

2) Il vigile aveva ragione: quel grattacielo, che è la sede della Banca dello Stato di Sao Paulo do Brazil, è in cemento armato. Invece i grattacieli di New York (e fra essi anche l'*Empire State*) sono di costruzione metallica.

3) La figura rappresenta uno struzzo sudafricano. Il *rhea* sudamericano *non ha* la coda.

4) La moglie è la donna della fotografia. Infatti i piatti ornamentali sono portati solo dalle donne sposate. E, piú precisamente, è il fidanzato che pratica la prima incisione al labbro, il giorno delle nozze, e vi infila un primo piatto di piccolo diametro. Poi, col passar del tempo, lo sostituisce con altri via via piú grandi, fino a raggiungere diametri di 18-20 cm.

5) Certo che non potevo recarmi in Austrasia, perché questa regione non esiste piú. Il nome indicava anticamente il territorio che comprendeva la parte orientale del regno di Francia, la parte occidentale della Germania e il Belgio. Capitale, Metz. Epoca: 418-841 dell'era cristiana.

6) È l'Australia.

7) Come avete fatto a NON indovinarlo subito? È la *luna*!

IL PASTICCIO

NOVELLA DI WALT DISNEY

Topolino, Minni e Pippo erano andati a trascorrere la festa alla fattoria di Zia Bella.

Minni era occupata a disossare un bel cestino di prugne; Topolino e Pippo erano occupatissimi a far niente. Di tanto in tanto si riposavano un poco, per stiracchiarsi e sbadigliare, poi riprendevano a far niente.

— C'è un solo pasticcio degno di essere chiamato pasticcio, — disse Pippo con voce sognante.

— Ed è il pasticcio di prugne, - completò Topolino leccandosi le labbra.

— Oh, ve ne sono di diverse specie, — corresse Minni maliziosa. — Ma se voi ci tenete proprio a mangiare un pasticcio fatto con le *mie* prugne, dovete aiutarmi.

— Aiutarti?! — borbottarono allarmatissimi Pippo e Topolino.

— Una cosetta da niente, — disse Minni. — Mi basterà che andiate a comperare lo zucchero in drogheria, giú in paese, perché io non ne ho abbastanza!

— Be', se è cosí... — borbottò Topolino, — se *proprio* dobbiamo sudare sette camicie per avere un po' di dolce, andiamo pure!

E, preso Pippo per mano, si avviò. Ma, arrivati a metà strada, si fermarono per inseguire con lo sguardo il volo di un dorato insetto ronzante.

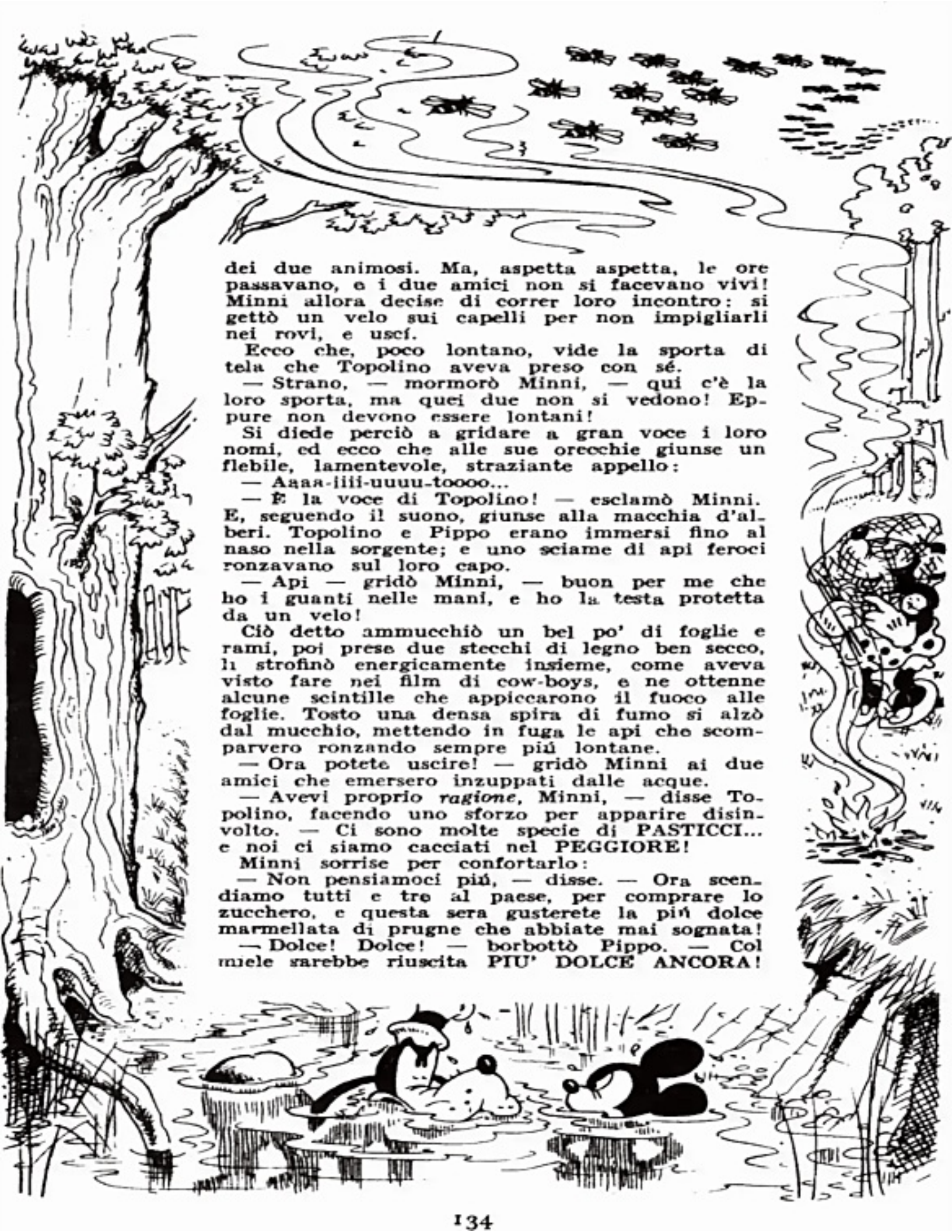
— È un'ape, — disse Topolino. — Scommetto che qui intorno c'è un bell'alveare!

Pippo drizzò le orecchie:

— Ma allora ci sarà anche il miele!

— Hai ragione! Sarà certamente pieno di miele piú dolce dello zucchero... e noi potremo prenderlo senza dover sudar sette camicie!

Tagliarono attraverso un campo, saltarono una siepe, traversarono un prato, giunsero in una piccola macchia d'alberi che circondavano una sorgente di limpida acqua.

— Ecco l'albero! — gridò Topolino, felice.

— Ed ecco il miele. — fece eco Pippo. Ciò detto, si diresse animosamente verso l'albero che presentava una spaccatura nel tronco.

— Stai attento, Pippo! — esclamò Topolino perplesso. — Le api sono feroci e pungono maledettamente!

— Api? E chi ha paura di quelle bestioline?! — ribatté Pippo sdegnoso. — Ora vedrai!

E infatti Topolino, subito dopo, vide che Pippo faceva un salto indietro, mentre un'orda di insetti feroci gli si gettavano addosso!

Intanto Minni, in cucina, attendeva il ritorno

dei due animosi. Ma, aspetta aspetta, le ore passavano, e i due amici non si facevano vivi! Minni allora decise di correr loro incontro: si gettò un velo sui capelli per non impigliarli nei rovi, e uscí.

Ecco che, poco lontano, vide la sporta di tela che Topolino aveva preso con sé.

— Strano, — mormorò Minni, — qui c'è la loro sporta, ma quei due non si vedono! Eppure non devono essere lontani!

Si diede perciò a gridare a gran voce i loro nomi, ed ecco che alle sue orecchie giunse un flebile, lamentevole, straziante appello:

— Aaaa-iiii-uuuu-toooo...

— È la voce di Topolino! — esclamò Minni. E, seguendo il suono, giunse alla macchia d'alberi. Topolino e Pippo erano immersi fino al naso nella sorgente; e uno sciame di api feroci ronzavano sul loro capo.

— Api — gridò Minni, — buon per me che ho i guanti nelle mani, e ho la testa protetta da un velo!

Ciò detto ammucchiò un bel po' di foglie e rami, poi prese due stecchi di legno ben secco, li strofinò energicamente insieme, come aveva visto fare nei film di cow-boys, e ne ottenne alcune scintille che appiccarono il fuoco alle foglie. Tosto una densa spira di fumo si alzò dal mucchio, mettendo in fuga le api che scomparvero ronzando sempre più lontane.

— Ora potete uscire! — gridò Minni ai due amici che emersero inzuppati dalle acque.

— Avevi proprio *ragione*, Minni, — disse Topolino, facendo uno sforzo per apparire disinvolto. — Ci sono molte specie di PASTICCI... e noi ci siamo cacciati nel PEGGIORE!

Minni sorrise per confortarlo:

— Non pensiamoci più, — disse. — Ora scendiamo tutti e tre al paese, per comprare lo zucchero, e questa sera gusterete la più dolce marmellata di prugne che abbiate mai sognata!

— Dolce! Dolce! — borbottò Pippo. — Col miele sarebbe riuscita PIU' DOLCE ANCORA!

WALT DISNEY presenta:

Le storie dello Zio Remo

Coniglietto e lo Spettro di KONGO BIRONGO

ZIO REMO, RAC-CONTACI UN'AL-TRA STORIA DI CONIGLIETTO.

STA BENE. OG-GI VI NARRERÒ L'AV-VENTURA DELLO SPETTRO DI KON-GO BIRONGO.

STO ASPETTANDO CHE MATURI IL GRANOTURCO... POI NE MANGERÒ TANTO E POI TANTO, FINCHÈ NON POTRÒ PIÙ MANGIARNE.
ASPETTI ANCHE TU CON ME, FRATEL CONIGLIETTO?
PER MANGIARE IL GRANOTURCO?... NOSSIGNORE! SONO STUFO DI GRANOTURCO... E SONO STUFO DI CAVOLI!
E SONO STUFO DI CAROTE! E SONO STUFO DI CECI! E SONO ANCHE STUFO DI TRIFOGLIO!
MA ALLORA, CHE COSA VUOI MANGIARE, FRATEL CONIGLIETTO?
OGGI MI VOGLIO RIEMPIRE LA PANCIA DI QUALCOSA DI DOLCE. VOGLIO FARE UNA SCORPACCIATA DI MIELE!
SISSIGNORE! HO DETTO "MIELE"... E SO ANCHE DOVE NE POTRÒ TROVARE!
COSÌ FRATEL CONIGLIETTO SI AVVICINA A UN ALBERO INCAVATO.
LE API SE NE SONO ANDATE TUTTE, LASCIANDO IL MIELE INCUSTODITO! È LA VOLTA BUONA!

MMM... FINALMENTE POTRO' RIEMPIRMI A SAZIETA'!
MA ECCO CHE ALLE SUE OREC CHIE GIUNGE UN...
BZZZ-Z
... CHE, NELLA LINGUA DELLE API, SIGNIFICA: "VIA DI QUA!
OH, BUONDÌ, SORA APE! STAVO CACCIANDO LE MOSCHE DAL VOSTRO MIE-LE!
MA DAL MOMENTO CHE SIETE TORNATA VOI A FARE LA GUARDIA, IO POSSO ANDARME-E-E-ENE!
ZZZZZ
FRATEL CONIGLIETTO SE NE VA DELUSO...
NON MI DEGNO DI PARLARE CON UN'APE... SPECIALMENTE QUANDO E' GROSSA E ARMATA DI PUNGIGLIONE!
... COSÌ CONTINUA LA SUA STRADA, QUAND'ECCO CHE...
SALVE, SOR ORSO... BUONDÌ SORA ORSA,.. SALVE, ORSACCHIOTTI!
SALVE, FRATEL CONIGLIETTO!
SALVE!
SALVE!

QUESTI ORSI SONO GROSSI E GRASSI COME MONTAGNE DI BURRO... SCOMMETTO CHE HANNO LA DISPENSA PIENA DI MIELE!

ANDATE A PASSEGGIO?
PROPRIO COSÌ. NON C'E' NULLA DI MEGLIO CHE UNA BELLA PASSEGGIATA IGIENICA...
SICURO!

... DOPO UNA SCORPACCIATA DI MIELE!

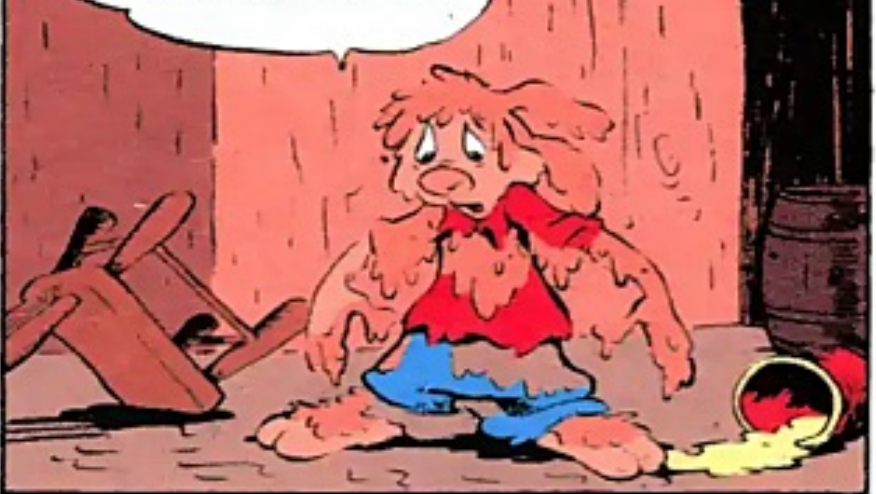
QUESTO E' PROPRIO CIÒ CHE FRATEL CONIGLIETTO VOLEVA SAPERE!
PRENDERÒ LA SCORCIATOIA ATTRAVERSO I CESPUGLI...

E, PRIMA CHE VOI POSSIATE DIRE CIRIBICOCCOLA, FRATEL CONIGLIETTO ARRIVA ALLA CASA DEGLI ORSI, E VEDE...
UN INTERO BARATTOLO DI MIELE! PANCIA MIA FATTI CAPANNA!
MIELE

SI ARRAMPICA PER AFFERRARE IL BARATTOLO...
MIELE

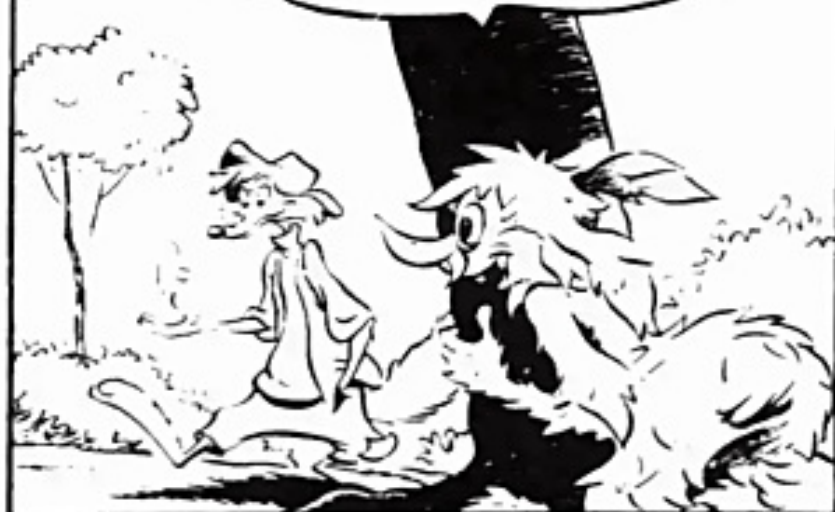
...MA LA FRETTA È SEMPRE PERICOLOSA!
MAMMA MIA!
MIELE

ED EGLI PRECIPITA AL SUOLO, COL BARATTOLO IN TESTA!
PAM!

SONO DIVENTATO UN PUPAZZO DI MIELE COLLOSO, APPICCICOSO E SCIROPPOSO!

DEVO SQUAGLIARMELA, PRIMA CHE GLI ORSI RITORNINO E MI PESCHINO SUL FATTO!

MA IL MIELE GLI FA PRENDERE UNO SCIVOLONE E...
UUHH!!
ZIP

... E FRATEL CONIGLIETTO FA UN CAPITOMBOLO, ROTOLANDOSI NELLE FOGLIE SPARSE AL SUOLO.
UFF
INUTILMENTE EGLI TENTA DI STACCARSI LE FOGLIE DI DOSSO.
MALEDIZIONE! MI SONO INCOLLATO DA TUTTE LE PARTI!
MA, PIÙ SI AGITA, PIÙ SI COPRE DI FOGLIE.
OHIME'! NON RIESCO A LIBERARMI...
...E COSÌ PRENDE L'ASPETTO DELLA PIU' SPAVENTEVOLE CREATURA CHE SI SIA MAI AGGIRATA NEL BOSCO.
IN CHE STATO SONO RIDOTTO... OUFF... OUFF!...
O ALMENO, QUESTA È L'OPINIONE DI MADAMA OPOSSUM QUANDO LO VEDE.
AIUTOOO! UNO SPETTRO!
AH, AH!
IL BOSCO E' STREGATO! AIUTO! AIUTO!!

MESSER TASSO SENTE IL CHIASSO.
VADO A VEDERE COS'E' CHE SPAVENTA MADAMA OPOSSUM.
AIUTO!
AIUTO!!
PER LE TRIPPE DEL DEMONIO! UNO SPETTRO!!
AH, AH, AH! CREDO DI ESSERE LA PIU' SPAVENTEVOLE CREATURA DEL MONDO!
OOH!
TO!.ECCO SORA VOLPE... ORA MI DIVERTIRO' UN POCO.
SON LO SPETTRO DI KONGO BIRONGO PER PORTARTI ALL'INFERNO, QUI VENGO! SE RESISTI, TI SPINGO E TI STANGO! POI LE MANI AL TUO COLLO CONGIUNGO, E TI STRIZZO E TI STROZZO E TI PUNGO E TI TENGO CON GLI ARTIGLI DI FERRO DI KONGO BIRONGO!
ZIP

AI... UI... UU... TOOO!
AH, AH, AH!

SE SONO RIUSCITO A SPAVENTARE LA VOLPE, POTRÒ TERRORIZZARE TUTTE LE CREATURE DEL BOSCO!

MI STENDERÒ QUI ALL'OMBRA, IN ATTESA CHE TORNI SOR ORSO CON LA SUA FAMIGLIA...

... E POI LI FARÒ MORIRE DI PAURA... LUI E TUTTA LA SUA TRIBÙ!

E MENTRE EGLI RUSSA, IL SOLE SI SPOSTA, E L'OMBRA SI ALLONTANA.
Z-Z-Z

IL CALORE DEL SOLE FA SCIOGLIERE IL MIELE, E LE FOGLIE CADONO AL SUOLO.

... FINCHÈ EGLI NON È PIÙ AF FATTO SPAVENTEVOLE. NATURALMENTE, ESSENDO ADDORMENTATO, FRATEL CONIGLIETTO NON S'ACCORGE DI NULLA.
Z-Z-Z-Z

E, POCO DOPO, SI SVEGLIA SENTENDO...
ROOON-ROOON
Z-Z-Z-Z-Z

... RUMOR DI PASSI, E MOLTO PESANTI!

È SOR ORSO CON LA SUA TRIBÙ, ORA MI DIVERTIRÒ UN MONDO. AH, AH, AH!

SON LO SPETTRO DI KONGO BIRONGO. PER PORTARTI ALL'INFERNO, QUI VENGO! SE RESISTI, TI SPINGO E TI STANGO! POI LE MANI AL TUO COLLO CONGIUNGO, E TI STRIZZO E TI STROZZO E TI PUNGO E TI TENGO CON GLI ARTIGLI DI FERRO DI KONGO BIRONGO!

COSA DIAVOLO DI DANNATI DISCORSI VAI FACENDO, FRATEL CONIGLIETTO? MI SEMBRI LA PIÙ SCEMA CREATURA DEL MONDO INTERO!
E CHE COS'È QUEST'INTRUGLIO SECCO CHE TI IMPIASTRICCIA TUTTO, FRATEL CONIGLIETTO?
SE NON SBAGLIO, FRATEL CONIGLIETTO, QUESTO È SENZA DUBBIO MIELE SECCO!
ALLORA FINALMENTE FRATEL CONIGLIETTO SI ESAMINA, E VEDE...
LE FOGLIE SONO CADUTE!..
E QUALCUNO HA RUBATO TUTTO IL NOSTRO MIELE!
BABBO, BABBO! IL PAVIMENTO DI CASA È COPERTO DI IMPRONTE DI FRATEL CONIGLIETTO!
?
!
CHE COSA DITE?!

MA SOR ORSO SA CHI È QUEL QUALCUNO!..
OOH!
TI DARÒ IO LO SPETTRO DI KONGO BIRONGO!
GRRR!
GAMBE MIE, AIUTATEMI!
PER FORTUNA FR/ TEL CONIGLIETTO CORRE PIU' IN FRETTA DI SOR ORSO...
MI INFILERÒ IN QUEL VECCHIO TRONCO D'ALBERO!
MA SOR ORSO, CHE È UN PO' MIOPE, NON RIESCE A TROVARE FRATEL CONIGLIETTO.
DOV'È ANDATO, FRATEL CONIGLIETTO? NON LO VEDO PIU'!
INFATTI CONIGLIETTO SE L'È SVIGNATA, ANDANDOSI A GETTARE NEL VICINO LAGHETTO.
LA LEZIONE MI SERVIRÀ PER NON ANDARE PIU' A RUBARE IL MIELE. QUESTO BAGNO LAVERÀ LA LA MIA COLPA!
PINE

Il tè delle cinque

Nel salottino di Minni, ogni giorno alle cinque si radunano le sue - e vostre - più care amiche. E sapete che cosa fanno, mentre bevono il tè? Fanno la cosa in cui le donne riescono a far meglio: CHIACCHIERANO! E noi le ascoltiamo;

CLARABELLA: *(entrando porge un mazzo di fiori a Minni)* Tieni, Minni, passando per il bosco ho pensato di portarti un regalo e ho raccolto questi cosi blu!
MINNI: Oh, che bei fiori! Grazie, Clarabella.
ENZA: *(sbalordita)* Fiori?! Oh, bella! Io credevo che fossero virgole! *(Un orologio a cu-cu suona le sei e un quarto meno qualche minuto.)*

OCCHIDOLCI: Questi fiori si chiamano " Non ti scordar di me".
EULALIA: *(bevendo un secchio di fondi di caffè e segatura)* Un nome così lungo per un fiore così piccolo? E allora come dovremmo chiamare i frutti o le piante delle "dinghiere"?

LIDIA: *(addentando un paracarro)* Che cosa sono le dinghiere?
EULALIA: *(estirpandosi i peli delle braccia con le tenaglie arroventate)* Non lo so.
OCCHIDOLCI: Quel nome ha origine da una leggenda molto romantica: c'era una volta una fatina fidanzata al Principe Gentile che dovette partire per la guerra. Il principe congedandosi da lei, giurò che sarebbe tornato e le raccomandò di aspettarlo. Passarono i mesi, passarono gli anni: aspetta aspetta, il principe non dava più notizie di sè. Un orco, vedendo che la fatina era sola e indifesa, la rapì e la imprigionò in un castello in cima alla montagna. Invano la fatina si dibatteva: l'orco era più forte di lei. La poveretta piangeva per il dolore e per la paura, e le lacrime, cadendo dai suoi occhi cilestrini sull'erba della prateria, si tramutarono in piccoli fiori azzurri. Un giorno il principe ritornò: una grave ferita gli aveva fatto perdere la memoria ed egli aveva dimenticato la sua fatina. Ma ecco che, passando per la prateria, i piccoli fiori azzurri gli ripetevano nell'alito di vento: "Non ti scordare! Non ti scordare di me!" Poco per volta, il principe riacquistò la memoria e, seguendo la traccia dei fiorellini, giunse al castello, uccise l'orco e sposò la fatina che, il giorno delle nozze, si ornò le chiome con un mazzolino di quei fiori che presero il nome di Non-ti-scordar-di-me per ricordare questa leggenda.

EULALIA: *(asciugandosi le lagrime con la carta vetrata)* Anch'io una volta piansi, ma le mie lacrime, cadendo, invece di tramutarsi in papaveri fecero tanti buchi nel pavimento di pietra!

ENZA: *(sognante)* Una volta vidi le mie lacrime tramutate in virgole...

MINNI: E sapete cosa diventano le lacrime cadute dagli occhi delle madri e delle spose dei marinai morti in naufragio?

LIDIA: Sardine in scatola!

MINNI: No. Si tramutano in perle che le ostriche custodiscono gelosamente fra le loro valve, per poi donarle ad altre donne. Ma le perle sono esseri vivi, e perdono la lucentezza se toccano la pelle di una persona malata.

CLARABELLA: A proposito, perchè i nomi delle più terribili malattie sono di genere femminile? Per esempio: polmonite, bronchite, appendicite, epilessia, febbre gialla, peste, lebbra, unghia incarnata, enterite...

MINNI: Perchè le parole sono state inventate dagli uomini, che non sempre sono galanti con le donne. E così essi hanno dato un nome maschile alla maggior parte dei medicamenti: chinino, bismuto, salicilato, olio di ricino, salolo, ittiolo...

EULALIA: *(continuando)* ...vetriolo, cetriolo, mariolo...

GENZIANELLA: Sì. Ma ora i medicamenti più miracolosi hanno un nome femminile: insulina, penicillina, streptomicina...

ENZA: Anche le virgole sono di genere femminile.

OCCHIDOLCI: Vedete: gli uomini ragionano così, perchè credono al proverbio che sostiene "Chi dice donna dice danno"... E sapete l'origine di questa calunnia? Al tempo dei tempi, il dio degli dèi, Giove, volendo rovinare Prométeo che gli aveva rubato il fuoco, creò una creatura di bellezza meravigliosa ma piena di falsità e di perfidia e le diede il nome di Pandora, poi la mandò in terra. Il fratello di Prometeo, che aveva nome Epimeteo, se ne invaghì e la chiese in sposa. Ma Pandora aveva con sé un vaso ermeticamente chiuso e quando, per invito di Epimeteo, lo aprì, ne vennero fuori tutte le malattie, le pestilenze, le perfidie, gli inganni, le rovine, i tradimenti, le delusioni, le bugie. E così, la comparsa della donna sulla terra portò con sè l'inganno e la rovina.

MINNI: Per questo gli uomini continuano a dire: "Chi dice donna dice danno", ma dimenticano che nel vaso di Pandora c'era un'altra cosa ancora: la cosa più bella e più cara che si possa desiderare. Indovinate che cos'è?

ENZA: Una virgola.

MINNI: No. Era la Speranza. Ed è per questo che si dice: "Speranza, ultima dea", per significare che quando l'uomo è giunto al colmo della sventura, può ancora sorridere, perchè la speranza non lo abbandona.

LIDIA: Tu che sai tutto, sai dirmi perchè le donne hanno i capelli lunghi e gli uomini no?

MINNI: È una cosa troppo lunga da raccontare, e perciò te la dirò domani.

GENZIANELLA: Mi sai dire almeno perchè le donne hanno la lingua lunga?

MINNI: Perchè se non avessero la lingua lunga non sarebbero donne.

L'orologio a cu-cu suona le sei e tre minuti battendo nove rintocchi sul cranio di Eulalia; Lidia addenta il lume a petrolio; Occhidolci torna alla macchia dove Bambi l'attende; Genzianella va a danzare sotto la luna con fratel Coniglietto; Enza pesca le virgole nel lago di Como. Minni ripone le tazze del tè dividendo quelle col manico a sinistra da quelle col manico a destra. Perchè l'ordine è la più bella qualità delle donne.

Minni

Io so quasi tutto

Salve, o sudditi! Noi, Pippo Primo, Unico, Inimitabile, Infrangibile, Impermeabile, Antimagnetico e Tetragono abbiamo decretato e decretiamo:

Primo: La nostra segretaria e cancelliera Lidia la Svitata sia insignita dell'ordine della Tonnellata, e ciò senza alcun riferimento al suo peso, ma perchè stamane ci ha consegnato Mille chili di lettere pervenuteci da tutte e sei le parti del mondo conosciuto e sconosciuto. *Secondo*: la suddetta Lidia sia tagliata a fette e conservata in salamoia, indi consegnata alla direzione del locale manicomio. *Terzo*: si dia inizio alle risposte!

●

GIANNI PEDRAZZI, *Savona*, mi chiede quanti chilogrammi di *radio* esistono in tutto il mondo. Io naturalmente, non mi son preso la briga di pesarli e devo credere a ciò che dicono coloro che se ne

intendono: costoro affermano che in tutto il mondo esiste una *libbra* di radio. (Occorrono 2,2046 libbre per fare un chilogrammo). Ciò significa che può essere agevolmente contenuto nel palmo di una mano.

●

MARIA PALMA, *Nuoro*, mi scrive di aver sentito parlare dell'*operazione Noè* e vorrebbe sapere di che cosa si tratta. È il trasferimento nel giardino zoologico di Lon-

dra di tutti gli animali ospitati negli Zoo di Berlino, Amburgo e Hannover, i quali a causa delle restrizioni alimentari, sarebbero stati condannati a sicura morte. Centinaia di ippopotami, fenicotteri, elefanti, canguri furono trasportati in una vera e propria Arca di Noè verso l'Inghilterra, di cui saranno ospiti per un periodo di 3 anni, in capo ai quali faranno ritorno in Germania, se le condizioni lo permetteranno.

●

GUGLIELMO SPETIA, *Napoli:* "In molti film ambientati nei mari del Sud, — mi scrive — si vedono quelle strane barche collegate a una trave galleggiante parallelamente allo scafo. Come si chiamano? Da quali popolazioni sono generalmente usate?" Risposta lampo: si chiamano *catamarani;* sono usate dai Tamils (popolazioni dell'India Meridionale e dell'Isola di Ceylon).

●

FULVIO CORRADI, *Bari*, desidera conoscere il significato della sigla A.S.C. che segue tutti, o quasi tutti, i nomi degli operatori cinematografici elencati nella presentazione dei film americani. Eccoti servito: sono le iniziali della frase "Army Specialist Corps". Si tratta quindi di operatori che hanno servito nell'Esercito in qualità di specialisti.

●

LUISA MARIANI, *Milano:* ho capito ancor prima che tu parli! Vuoi conoscere il significato del tuo nome. Ebbene, è il femminile di *Luigi*, nome di origine germanica che significa *famoso per la sua forza.*

●

ANNAMARIA VICINELLI, *Modena:* "Chi sa perché - mi chiede - nevica durante l'inverno anziché durante l'estate! Se accadesse il contrario, non si patirebbe tanto freddo in gennaio, e non si soffocherebbe di caldo in luglio!" Hai ragione, Annamaria. E pensa un po' che comodità sarebbe se splendesse il sole durante la notte anzichè durante il giorno! Quanta economia di energia elettrica che ora si spreca per l'illuminazione! Ma evidentemente, il mondo è fatto male e dobbiamo portare pazienza!

ALDO SALVIO, *Torino*, vuol conoscere origine e significato esatto dell'espressione *ab ovo*. Significa *dal principio*. L'origine è molto remota e discussa. Alcuni dicono che derivi dall'usanza latina di incominciare il pasto mangiando un uovo (e perciò la frase dovrebbe essere completata così: *ab ovo ad mala:* dall'antipasto alle frutta). Secondo altri ci sarebbe invece un riferimento all'uovo di Leda, da cui nacque la bella Elena di Sparta per colpa della quale avvennero i *mali* della guerra di Troia.

●

CARLA BOSELLI, *Novara*, si dichiara ''entusiastica ammiratrice'' di Robin Hood, e vuol sapere se questo eroe sia veramente esistito. Questo ''eroe'', come lo chiami tu, è un tradizionale fuori-legge inglese, che pare sia vissuto nel XII secolo, e che aveva l'abitudine di rubare ai ricchi per dare ai poveri. Molte ballate inglesi lo esaltano come perfetto arciere, modello di coraggio, generosità e giustizia. Le sue imprese avevano per teatro la Foresta di Sherwood, nel Nottinghamshire (Inghilterra centrale).

●

LUCIANO DORIA, *Verona:* ''Perché si dice: rosso di sera, bel tempo si spera''? Perché l'atmosfera secca e polverosa lascia passare i raggi rossi e trattiene quelli violetti. Un cielo rossastro è quindi presagio di tempo secco.

●

GIULIO FRANZI, *Cuneo:* ''Che cosa si intende con l'espressione *Anno Mundi*?'' è il punto di partenza per fissare date che supposto periodo della creazione del mondo che, secondo il teologo irlandese nes Ussher, sarebbe avvenuta nel 4004 avanti Cristo.

●

ISELLA PARDI, *Ravenna*, è preoccupatissima! E i scrive: ''con tutte queste storie di bombe atomiche, non c'è pericolo che un giorno o l'altro la Terra esploda?! Gli uominini non pensano allo spaventevole disastro che ciò rappresenterebbe per l'intero universo?'' Non aver paura, Gisella: sarebbe certamente un disastro per noi, ma probabilmente l'universo non se ne accorgerebbe! Di tanto in tanto gli astronomi osservano che qualche corpo celeste ben più grande e importante della Terra è esploso, eppure gli uomini continuano indifferenti a mangiare, bere, giocare far la guerra e inventare bombe atomiche!

●

CLIO TERMINI, *Viterbo*: ''È vero che il mio è il nome di una delle nove Muse? Quali erano le altre otto?'' Sì. *Clio* è il nome della Musa della storia, e le altre otto erano: *Calliope* (poesia eroica); *Erato* (poesia amorosa); *Euterpe* (musica e poesia lirica); *Melpomene* (tragedia); *Polinnia* (inni e canti sacri); *Tersicore* (danza); *Talia* (commedia e poesia idillica); *Urania* (astronomia).

●

GABBRIELLA FALCIONE, *Domodossola:* ''Perché le traduzioni interlineari degli autori classici, così severamente proibite dai professori, si chiamano ''bigini''? Perché le prime edizioni di esse avevano una copertina ''bigia''.

●

UMBERTO ORNATO, *Biella:* ''Il mio professore d'italiano suole dire che se dovesse vivere in un'isola deserta ed avesse diritto a tenere con sè soltanto un libro, sceglierebbe la ''Divina Commedia'', perché in questo poema si trova *tutto*. È vero?'' Non è vero. Io vi ho cercato inutilmente la ricetta per friggere le uova e non ve l'ho trovata. Però c'è *molto*, e questa è già una gran bella cosa.

●

Con la quale, se abbiamo ben fatto i calcoli, è esaurito lo spazio accordatoci dai Supremi e Imperscrutabili voleri del Nostro Signor Diretttore (con tre ''t'', perché quando pensiamo a lui battiamo i dent-t-t-i!) Perciò, cari sudditi, vi lasciamo con i nostri più affettuosi saluti e i più cordiali auguri. Impugnando la penna d'oro che Lidia la svitata ci porge su un cuscino di raso tempestato di gemme, passiamo ad apporre la Nostra Illustre Firma.

Pippo L'ENCICLOPEDICO

24 ore di u

AGOSTO
12
VENERDÌ
ORE 7
Questo è il gallo Amilcare che ogni mattina entra nel sogno del povero scolaro, ne scaccia dolci visioni di giocattoli, caramelle e divertimenti, per sostituirle con l'immagine della sveglia che suonerà alle 7,30

LUGLIO
22
GIOVEDÌ
TIC-TAC
TIC-TIRA TIRA-TARDIIIINN!
ORE 7,30
Questa è la sveglia Diavolo scatenato che ogni mattina desta il povero Pierino, che balza a sedere sul letto col cuore in gola.

SETTEMBRE
2
GIOVEDÌ
PIERINO, È TARDI!
ORE 7,45
Questa è la voce della mamma

APRILE
28
A.T.M. MILANO
TARIFFA ORDINARIA
M 23457
ORE 8,21
Questo è il biglietto del tram che Pierino DOVREBBE prendere ma NON prende, per risparmiare le venti lire che gli serviranno per acquistare un giornale d'avventure

OTTOBRE
CASA DI PIERINO
EDICOLA
GIOCATTOLI
GELATERIA
SCUOLA
VENDITORE DI NOCCIOLINE
CANE CHE SI GRATTA LE PULCI
ORE 8,22
Strada percorsa da Pierino in omaggio alla teoria della relatività secondo la quale la linea retta NON È il percorso PIÙ BREVE fra il punto A (casa) e il punto B (scuola).

SETTEMBRE
23
GIOVEDÌ
PIERINO, ANCHE OGGI HAI FATTO TARDI!
ORE 8,35
Questa è la voce del professore.

APRILE
27
ORE 12,25
Questa è la mela che Pierino non ha mangiato perchè ha riportato un brutto voto sul compito.
Queste sono le pere che il babbo NON HA MANGIATO da ragazzo, per lo stesso motivo.

AGOSTO
23
LUNEDÌ
PIERINO, SBRIGATI O FARAI TARDI A SCUOLA!
ORE 14,22
La voce della mamma.

ORE 17,15
Questo è il film a cui la mamma ha accompagnato Pierino, di nascosto dal babbo.

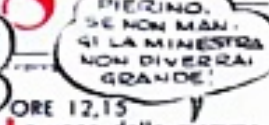
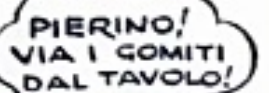
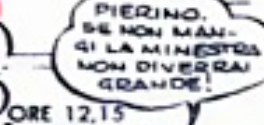
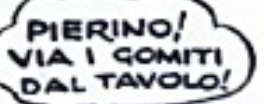
no scolaro

SETTEMBRE
3
VENERDI
È TAAARDI!!
ORE 8
Questa è la voce del babbo.

AGOSTO
16
LUNEDI
SAPONE
SAPONE
ORE 8,10
Dopo il nemico numero uno della giornata (la sveglia), ecco il nemico numero due, che dovrebbe servire per lavarsi le orecchie ma viene utilizzato di solito per fare le bolle di sapone.

APRILE
26
DOMENICA
VACANZA
ORE 8,20
Questo è il foglio che compare TROPPO RARAMENTE sul calendario.

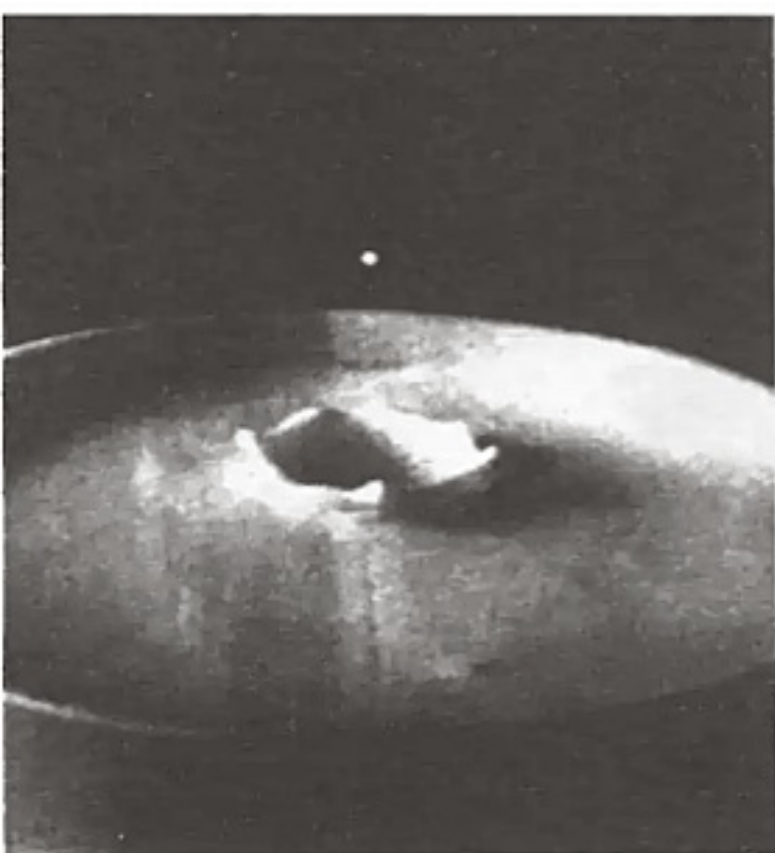
SETTEMBRE
30
NON SAI LA LEZIONE!
HAI SBAGLIATO IL
COMPITO! NON
GUARDARE LE MOSCHE!
CHE COSA STAVO DICEN-
DO? SEI SEMPRE IL SOLI-
TO DISTRATTO! DOMANI
VERRAI A SCUOLA
ACCOMPAGNATO!!!
ORE 8,36 11,30
Tragedia senza parole.

AGOSTO
20
ORE 11,32
Vedi ore 8,22, col percorso a rovescio.

SETTEMBRE
28
PIERINO, ANCHE OGGI HAI FATTO TARDI!
PIERINO, SE NON MANGI LA MINESTRA NON DIVERRAI GRANDE!
ORE 12,15
La voce della mamma.
La voce del babbo.
PIERINO, VIA I GOMITI DAL TAVOLO!
La voce della nonna.
AUFFAAAA!
Il pensiero di Pierino.

APRILE
6
PIERINO, ANCHE OGGI HAI FATTO TARDI!
PIERINO, SE NON MANGI LA MINESTRA NON DIVERRAI GRANDE!
ORE 12,15
La voce della mamma.
La voce del babbo.
ORE 20
Vedi ore 12,15
PIERINO, VIA I GOMITI DAL TAVOLO!
La voce della nonna.
AUFFAAAA!
Il pensiero di Pierino.

SETTEMBRE
24
VENERDI
PIERINO! SPEGNI LA LUCE! È TARDI!!
ORE 22
La voce della mamma.

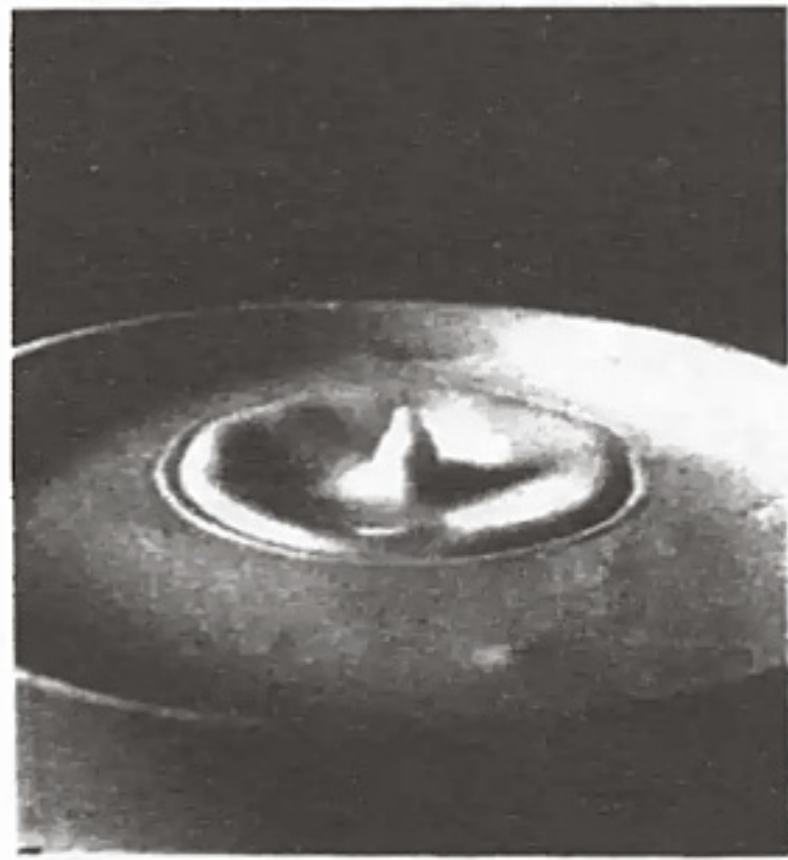
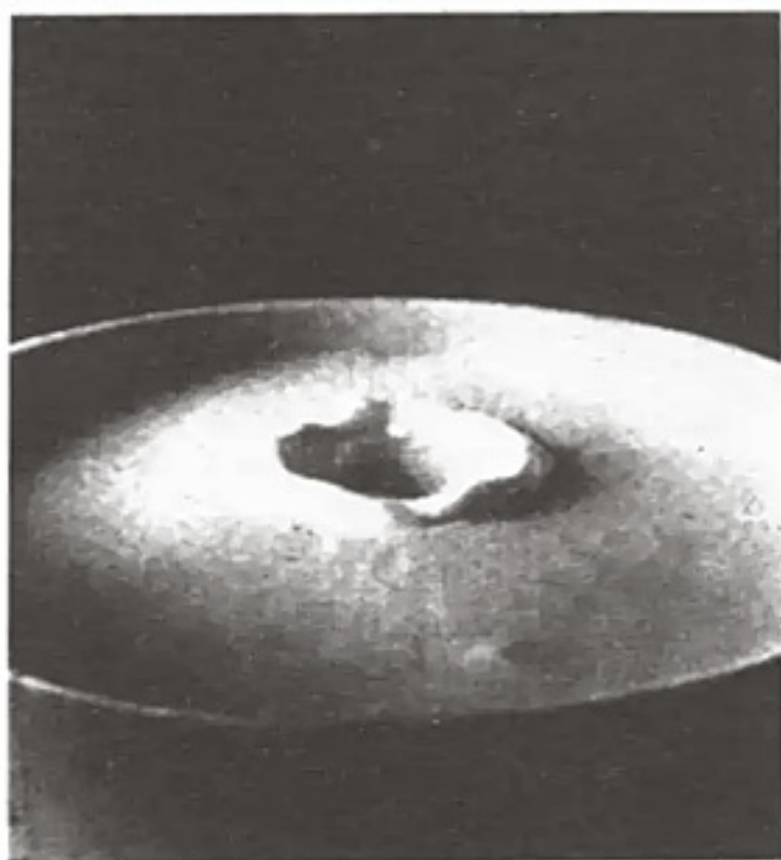
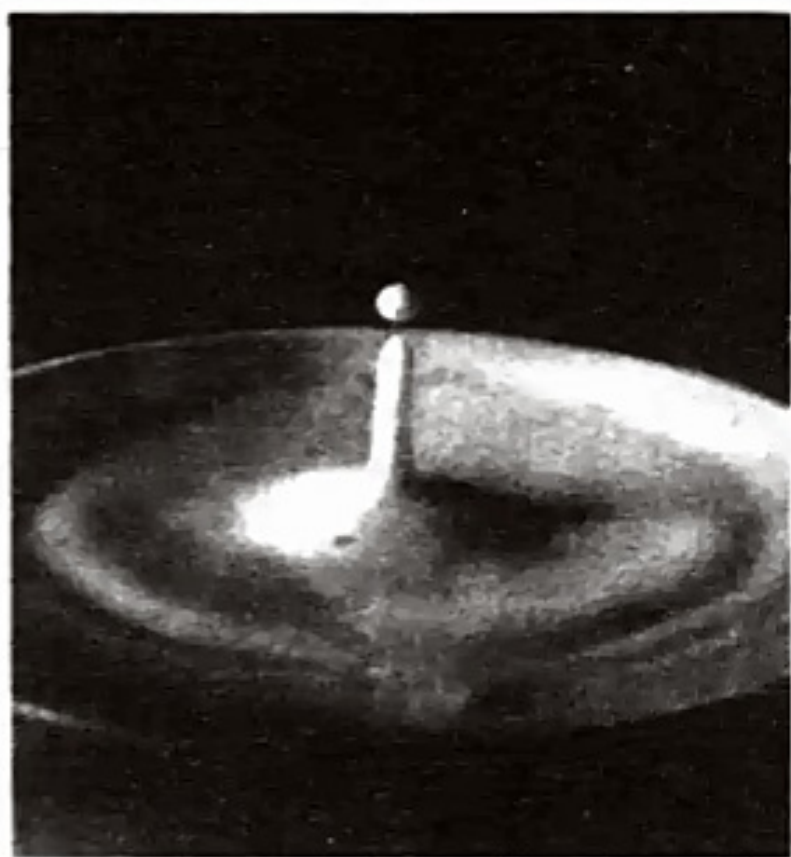
SETTEMBRE
22
MERCOLEDI
INSOMMA, PER PIERINO
NON È MAI
PRESTO!?

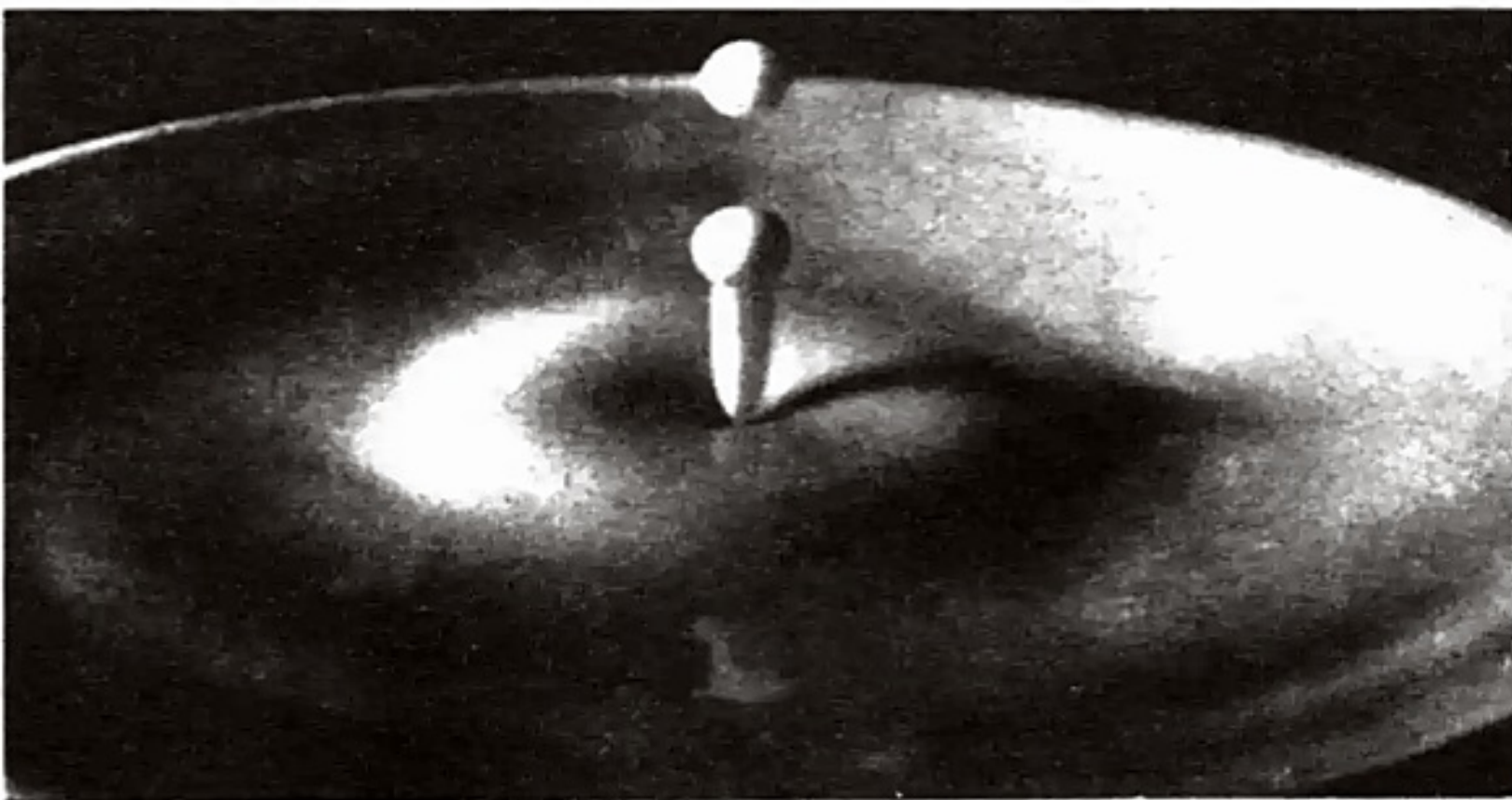
Avventura di una goccia di latte

in sei milionesimi di secondo

Una goccia di latte sta cadendo in un bicchiere pieno di latte: ha inizio la sua breve ma movimentata avventura. Queste rare e interessantissime fotografie sono state ottenute con riprese fotografiche che vanno dal cinquantamillesimo di secondo al milionesimo di secondo. Una bella velocità non vi pare?

Questa fotografia mostra la caduta della goccia di latte in un bicchiere di latte. Qui la goccia sta per inabissarsi nel cratere formato dalla caduta di una goccia precedente.

La goccia è sospesa all'imbocco del cratere e non ha ancora toccato il liquido. I bordi del piccolo cratere si sono già arrotondati: è passato un milionesimo di secondo.

La goccia si è inabissata ma per effetto dell'elasticità del liquido si risolleva verso l'alto a forma di colonna. Gli effetti della prima goccia stanno lentamente scomparendo.

La colonoa sta per spezzarsi: dalla sua estremità superiore sta per staccarsi una terza goccia che verrà proiettata verso l'alto.

La terza goccia si è staccata dalla piccola colonna e, perfettamente rotonda, rimane sospesa mentre la colonna scende nel bicchiere.

Qui si vede chiaramente il formarsi di un nuovo cratere simile a quello della prima foto. All'estremità superiore della colonna si sta formando una nuova goccia: che subirà la stessa sorte della precedente. L'avventura è finita. Sono trascorsi 6 milionesimi di secondo.

LA GRANDE CORSA DI BUCI
di
WALT DISNEY
FAI ATTENZIONE, BUCI! I PIATTI SI POSSONO ANCHE ROMPERE SE TI SCIVOLANO DALLE MANI!
NON AVER PAURA GIOVANNA! A ME NON SUCCEDERÀ MAI!

GIOVANNA! GUARDA CHI STA ARRIVANDO!
È BENIAMINO: HA IL VISO BIANCO COME LA CERA, E CORRE COME SE AVESSE LE ALI AI PIEDI! SPERO CHE NON CI PORTI QUALCHE CATTIVA NOTIZIA

BENIAMINO TENTA DI PARLARE, MA GLI MANCA IL FIATO.

VIENI AVANTI, BENIAMINO! SIEDI QUI, E RIPOSATI UN POCO. QUANDO POTRAI NUOVAMENTE PARLARE, CI DIRAI TUTTO!

DEVO PARLARE SUBITO! MI SONO ISCRITTO ALLA GRANDE CORSA, E HO BISOGNO DI UN COMPAGNO FORTE E CORAGGIOSO COME TE, BUCI!

QUALE GRANDE CORSA?..
ASCOLTA: LA NOSTRA CITTÀ HA BISOGNO DI DUE GIOVANOTTI GAGLIARDI E ONESTI A CUI VUOL AFFIDARE IL SERVIZIO DI POSTA.

IL SERVIZIO SARÀ AFFIDATO A CHI RIUSCIRÀ A GIUNGERE PER PRIMO ALLA CITTÀ DELLE FORMICHE CON QUALSIASI MEZZO!

CI SONO ALTRI DUE CONCORRENTI, MA IO SONO SICURO CHE VINCEREMO, SE TU VERRAI CON ME!
CERTO CHE VENGO CON TE! ANDIAMO!
IO SONO PRONTO!

E ALLORA CORRIAMO, BUCI! NON ABBIAMO UN MINUTO DA PERDERE!
BUONA FORTUNA E... TORNATE VINCITORI!
ARRIVEDERCI, GIOVANNA!

CON CHE MEZZO FAREMO LA CORSA?
HO COSTRUITO UN ROBUSTO E RAPIDISSIMO CARRO A CUI HO AGGIOGATO UNA PARIGLIA DI PULEDRI ALATI, VELOCI COME IL FULMINE!.. NESSUNO POTRÀ BATTERCI!

PRESTO, BUCI, SALI A CASSETTA. IL SINDACO STA PER DARE IL SEGNALE DELLA PARTENZA!

ACCANTO AI DUE AMICI SI SCHIERANO I LORO RIVALI: DUE BRUTTI CEFFI CHE HANNO L'ARIA DI VOLER VINCERE **O CON LE BUONE O CON LE CATTIVE MANIERE**!

IL SINDACO SPARA IL SEGNALE DI PARTENZA, I PULEDRI BALZANO VENTRE A TERRA, E IL CARRO DI BENIAMINO PRENDE IL COMANDO.

BANG

EVVIVA! SIAMO IN TESTA

BENIAMINO HA RAGIONE: I DUE AVVERSARI NON SEMBRANO MOLTO PREOCCUPATI PER L'ANDAMENTO DELLA CORSA...
BENIAMINO E IL SUO AMICO NON ANDRANNO MOLTO LONTANO! HO SEGATO IN DUE L'ASSE DEL LORO CARRO!
E NOI VINCEREMO LA CORSA SENZA PERICOLI PERCHÈ ESSI SI SFRACELLERANNO AL SUOLO!

PROPRIO IN QUEL MOMENTO I DUE AMICI SENTONO UN CRAK!
EHI! SI È SPEZZATO QUALCOSA!
CRAK

GUARDA, BUCI! L'ASSALE POSTERIORE È STATO SEGATO IN DUE. QUESTO È LAVORO DI QUEI DUE BRIGANTI. E ORA COME FAREMO A CONTINUARE LA CORSA?

SALUTE, RAGAZZI! VI SIETE FERMATI AD AMMIRARE IL PANORAMA?
CI DISPIACE DI NON POTERVI TENER COMPAGNIA... MA ABBIAMO UN APPUNTAMENTO URGENTE! CI VEDREMO ALLA CITTÀ DELLE FORMICHE... SE CI ARRIVERETE!

SIETE STATI VOI A SABOTARE IL NOSTRO CARRO MA CI VEDREMO ANCORA, E FAREMO I CONTI!

EHI... HO UN'IDEA! NON ABBIAMO ANCORA PERDUTO LA CORSA! SVELTO, BENIAMINO; DAMMI IL COLTELLO!

IL COLTELLO?! OH, SÌ!.. ECCOLO QUA NEL MIO CAPPELLO... MA CHE COSA VUOI FARNE? NON RIESCO A CAPIRE LE TUE INTENZIONI.

POCO PIÙ TARDI, CON ENORME SORPRESA DEI DUE MANIGOLDI SABOTATORI, UN CARRO SI AVVICINA RAPIDISSIMAMENTE, IN UNA NUVOLA DI POLVERE.
ECCOLI, ANCORA QUA!

SI TRATTA DI BENIAMINO E BUCI CHE HANNO TRASFORMATO IL CARRO IN BIGA!
OHP! OHP!

CI STANNO RAGGIUNGENDO! MA NIENTE PAURA! HO IN SERBO UN PAIO DI TRUCCHI CHE LI ELIMINERÀ DEFINITIVAMENTE!
BENISSIMO!

CHE COSA VUOI FARE?
UNA COSA MOLTO SEMPLICE. ORA VEDRAI!

IN QUESTO PUNTO LA STRADA E' ABBASTANZA STRETTA. SARA' FACILE OSTRUIRLA.

VEDI? TOGLIENDO QUESTI SASSI DI SOSTEGNO DAREMO IL VIA A UNA SPLENDIDA VALANGA DI PIETRE!

AH, AH! VORREI VEDERE LA FACCIA DI QUEI DUE, QUANDO ARRIVERANNO DINANZI ALLO SBARRAMENTO!
CREPERANNO DALLA RABBIA!

I DUE AMICI ARRIVANO DINANZI ALLO SBARRAMENTO, MA NON SI PERDONO D'ANIMO...
AH, AH! PROVVEDEREMO ANCHE A QUESTO!

BENIAMINO VUOTA IL CAPPELLO AL SUOLO...
RIDAMMI IL COLTELLO! NON ABBIAMO UN MINUTO DA PERDERE!

TAGLIEREMO LE REDINI E SCALEREMO LO SBARRAMENTO COI CAVALLI, POI PROSEGUIREMO LA CORSA AL GALOPPO!
E INFATTI...
OP-LÀ! OHP! OHP! A CAVALLO!
CLOPPETE CLOPPETE... I DUE DESTRIERI DIVORANO LA STRADA PER COLLI E PER CALLI.
SE MANTERREMO QUESTA VELOCITÀ, FRA POCHI MINUTI RIPRENDEREMO IL COMANDO DELLA CORSA!
APPENA SUPERATA QUESTA COLLINA, RAGGIUNGEREMO QUEI DUE MANIGOLDI!
FORZA!
MA UNA NUOVA DIFFICOLTÀ SI PRESENTA AI DUE ANIMOSI CORRIDORI: I LORO AVVERSARI STANNO TAGLIANDO IL PONTE.
NON ARRIVERETE MAI ALLA CITTÀ DELLE FORMICHE!
SVELTO, JOE! TAGLIA QUESTO PONTE, PRESTO!

CON DUE ULTIMI COLPI D'ASCIA, I DUE FURFANTI TRONCANO I CAVI DI SOSTEGNO DEL PONTE, E POI RIPRENDONO LA CORSA, PIANTANDO IN ASSO BUCI E BENIAMINO.
NESSUN CAVALLO AL MONDO POTRÀ SALTARE QUESTO PRECIPIZIO!
È FINITA, BENIAMINO! ABBIAMO PERDUTO!
PERDUTO?! AH, NO!! NON È ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA!
HAI DIMENTICATO CHE IL MIO VECCHIO CAPPELLO È UNA MINIERA DI COSE PREZIOSE.
?!?
SE BEN RICORDO DEVE ANCHE CONTENERE UN "LAZO" DA COW-BOY.
ECCOLO QUA! BELLO E ROBUSTO!
CHE COSA VUOI FARNE?
NON RIESCO A CAPIRE COME POSSA SERVIRTI...
LO CAPIRAI PRESTO: GUARDA!

AL PRIMO COLPO SONO RIUSCITO AD AFFERRARE QUEL PALO. ADESSO VARCHEREMO IL PRECIPIZIO CAMMINANDO SUL LAZO. TAGLIA QUELLE DUE MARGHERITE: CI SERVIRANNO!

LO STELO DELLA MARGHERITA SERVIRÀ DA BILANCIERE PER TENERTI IN EQUILIBRIO...

I DUE AMICI RAGGIUNGONO IL TRAGHETTO, MA...
È PARTITO... CON QUEI DUE FURFANTI A BORDO!
ORMAI QUI NON C'È PIÙ NULLA DA FARE. ECCO LAGGIÙ LA CITTÀ DELLE FORMICHE.

C'È ANCORA QUALCOSA DA FARE, BUCI! GUARDA QUEST'ASSICELLA CI SERVIRÀ PER COSTRUIRE UN FUORI-BORDO PIÙ VELOCE DEL TRAGHETTO.

IN MEN CHE NON SI DICA, I DUE AMICI COSTRUISCONO IL FUORI-BORDO.
È MAGNIFICO, BENIAMINO... MA... COME FAREMO AD AZIONARE L'ELICA?
IN UN MODO SEMPLICISSIMO. ARROTOLERÒ UN PEZZO D'ELASTICO ATTORNO ALL'ASSE DELLE PALE!

COSÌ FANNO, E...
ANCORA QUALCHE GIRO E SIAMO PRONTI!

...IL FUORI BORDO SI AVVENTA SULL'ONDA, SPINTO DALL'ELICA VORTICOSA...
EVVIVA! ANDIAMO BENISSIMO!

... SAETTA ATTRAVERSO IL FIUME, SUPERA IL TRAGHETTO, E PASSA IN TESTA!
OOOH!!
AHHH!!

BENIAMINO! GUARDA CHI C'È LAGGIÙ!
È IL SINDACO DELLA CITTÀ DELLE FORMICHE! CI ASPETTA AL TRAGUARDO!

CONGRATULAZIONI VIVISSIME, BENIAMINO E BUCI. AVETE VINTO LA CORSA IN CONDIZIONI PARTICOLARMENTE DIFFICILI: LA GIURIA, DISSEMINATA LUNGO IL PERCORSO, HA VISTO TUTTI I TRUCCHI CON CUI I VOSTRI CONCORRENTI HANNO CERCATO DI ELIMINARVI...

... ED IO SONO STATO AVVISATO MINUTO PER MINUTO A MEZZO DELLA RADIO DA CAMPO! COSÌ I VOSTRI AVVERSARI SI SONO GUADAGNATI DUE ANNI DI PRIGIONE...

... E VOI AVETE CONQUISTATO L'IMPIEGO DI MESSAGGIERO POSTALE!
FINE

RIASSUNTI

ETA BETA L'UOMO DEL DUEMILA

(vedi a pagina 103)

Topolino e Pippo, per ripararsi da un violento acquazzone, si rifugiano entro una tenebrosa caverna. Topolino scivola, cade in un profondo crepaccio, e viene catturato da uno strano animale.

PAPERINO E IL SEGRETO DEL VECCHIO CASTELLO

(vedi a pagina 183)

Scozia. In un tetro castello, ereditato dall'ultimo dei Paperoni, è nascosto da 900 anni un grande tesoro. Nel secolo XI il vecchio duca Quaquarone dei Paperoni seppellì il tesoro e pare che il suo spettro monti la guardia al tesoro. Intere generazioni hanno cercato ma mai nessuno ha potuto trovarlo. L'ultimo dei Paperoni, Paperino, e i nipotini partono per la Scozia. Con uno speciale apparecchio radioscopico essi trovano il cofano d'oro. Paperino viene colpito alla testa e il cofano è trasportato in una stanza da qualcuno INVISIBILE. Colpito da un raggio di luce il cofanetto proietta contro il muro l'ombra di uno scheletro che lo sorregge: lo spettro del duca Quaquarone. I tre nipotini cercano di raggiungere il fantasma ma la porta viene violentemente rinchiusa.

PLUTO SALVA LA NAVE

(vedi a pagina 193)

Pluto è il "portafortuna" a bordo di un modernissimo incrociatore pronto per il varo. Fra Pluto e Medoro, un grosso bulldog appartenente a Ned, non corrono buoni rapporti. Un documento, trafugato dall'archivio della direzione della nave, viene arrotolato e infilato nel collare di Medoro. Una rete di spionaggio si sta tessendo

IL CLUB DEI CUORI SOLITARI

ACCIDENTI, SEI SOLTANTO TU, TOPOLINO? HO MANDATO LA MIA FOTOGRAFIA AL "CLUB DEI CUORI SOLITARI" E STO ASPETTANDO LA RISPOSTA!

LA TUA FOTOGRAFIA?! VEDI, PIPPO, NON OFFENDERTI... MA HO QUALCHE DUBBIO.

MACCHÈ DUBBIO! SUL LORO ANNUNCIO È SCRITTO: "UNA BELLA FIDANZATA PER OGNI **BEL** GIOVANE"!

SI'... PER OGNI **BEL** GIOVANE!

DRRRINN!

UN CESTELLO DI FIORI PER TE, PIPPO... E UNA LETTERA!

HAI VISTO?... FIORI... E LA FOTOGRAFIA DI QUALCHE BELLA FIGLIOLA!

Riposa in pace

IL CLUB DEI CUORI SOLITARI

IL PICCOLO LUPO MANNARO AL POZZO dei DESIDERI
di
WALT DISNEY
CHE COSA NASCONDI DIETRO LA SCHIENA, LUPETTO ?

CHE COS'È QUESTO ? FAMMI VEDERE !
È LA PAGELLA SCOLASTICA CHE MI HANNO DATO OGGI, BABBO !
CI SONO I VOTI TRI-MESTRALI.

E QUESTO CHE COSA SIGNIFICA: "DIECI IN CONDOTTA"?

SIGNIFICA CHE SONO STATO UN BRAVO LUPETTO !

UN BRAVO LUPETTO ! PUAH ! DOVRESTI VERGOGNARTI DI TE !!

DEVI IMPARARE A DIVENTARE UN CATTIVO LUPETTO O GUAI A TE. HAI CAPITO?
SÌ, PAPÀ! PROVERÒ AD ESSERE UN CATTIVO LUPO! TE LO GIURO!
BAH!
E ORA SARAI CATTIVO?!
POVERO LUPETTO!.. HA UN BABBO SCELLERATO!
PROMETTIMI CHE DIVENTERAI CATTIVO!
SÌ, BABBO... TE LO PROMETTO!
TI PROMETTO CHE PROVERÒ AD ESSERE CATTIVISSIMO!
VEDREMO SE MANTERRAI QUELLO CHE DICI!
E SPERO CHE LA LEZIONE TI SERVIRÀ!
EHI, LUPETTO!
2

CIAO, GIMMI!
SE FOSSI IO IN TE, SAI CHE COSA FAREI?
FUGGIREI DI CASA!
OH... NON POTREI MAI ABBANDONARE IL MIO POVERO BABBO!
VOGLIO FARE CIÒ CHE VUOLE IL PAPÀ! VOGLIO DIVENTARE CATTIVO! MA NON SO COME FARE!
COME FARE? QUESTO E' IL PROBLEMA!
OH, SO QUEL CHE DEVO FARE! GETTERÒ UNA MONETA NEL POZZO, ED ESPRIMERÒ IL DESIDERIO DI DIVENTARE **CATTIVO**.
A DIRTI IL VERO, IO NON CREDO A QUESTE COSE MIRACOLOSE... MA SE PROPRIO VUOI ESPRIMERE UN DESIDERIO...
... PERCHÈ NON DESIDERI CHE IL TUO PAPÀ CAMBI CARATTERE E DIVENTI UN LUPO BUONO?
OH... MA QUESTA E' UNA MERAVIGLIOSA IDEA! FARÒ COSI'!

FORSE SONO STATO UN PO' RUDE COL BAMBINO...
VOGLIO PORTARGLI UN REGALO PER DIMOSTRARGLI CHE GLI VOGLIO BENE.
GUANTI! QUESTO SAREBBE UN BEL REGALO!
QUESTI GUANTI APPARTENGONO AI TRE GATTINI...
MA ESSI NON SONO QUI A VEDERMI...
QUELLA NOTTE...
GUARDA: QUI C'È QUALCOSA CHE HO... EHM... HO PRESO PER TE.
CHE BELLEZZA!.. GUANTI!
NIENTEMENO CHE TRE PAIA! E DI COLORE DIVERSO: ROSSO, GIALLO E BLU!

GRAZIE, BABBO, GRAZIE!
EH EH..., SONO CONTENTO CHE TI PIACCIANO!
E ORA VAI A LETTO. IO HO QUALCOSETTA DA FARE, ANCORA.
BUONA NOTTE, BABBO!
VOGLIO VEDERE CHE FACCIA FARÀ GIMMI QUANDO GLI DIRÒ CHE IL BABBO È DIVENTATO BUONO E MI HA REGALATO TRE PAIA DI GUANTI!
GIMMI DICEVA CHE NON BISOGNA CREDERE AL POZZO DEI DESIDERI...
IL MATTINO SEGUENTE.
COS'HAI, BABBO? NON TI SENTI BENE?
ECCO... QUESTA NOTTE... NON HO DORMITO MOLTO!

SE PATISCI D'INSONNIA, BABBO, PROVA A CONTARE LE PECORE PER ADDORMENTAR-TI.
!?
AH AH... QUESTA E' BUFFA! A DIRE IL VERO... STAVO PROPRIO CONTANDO PECORE!
MA NON ERANO IMMAGINARIE: APPARTENEVANO A CICCIO BIRONGO! AH, AH, AH!
LE HO NASCOSTE NELLA LEGNAIA, DOVE NESSUNO PENSERÀ A CERCARLE!
SI', QUESTA NOTTE HO FATTO UN MAGNIFICO BOTTINO! DEVONO ESSERE SQUISITE!
BEEEH!
BEEH!
BEEH!
SENTO GIMMI CHE STA PARLANDO CON I TRE GATTINI!
6

CALMA, CALMA... NON GRIDATE COSÌ! NON È LA PRIMA VOLTA CHE AVETE SMARRITO I GUANTI!
UHHH! UHHH! IHHH!!
EHILÀ, GIMMI!
MA NOI NON LI ABBIAMO SMARRITI!
ERANO APPESI AD ASCIUGARE, E QUALCUNO LI HA RUBATI!
È VERO!
STATE TRANQUILLI, GATTINI! RITROVERÒ I VOSTRI GUANTI... E HO GIÀ UN PICCOLO SOSPETTO SUL LADRO!
GRAZIE, GIMMI!
ERAVAVAMO SICURI DI CONTARE SU TE!
È RIUSCITO! È RIUSCITO!
CHE COSA È RIUSCITO, LUPETTO?
IL POZZO DEI DESIDERI È RIUSCITO A MUTARE IL CARATTERE DEL BABBO! ORA È UN LUPO VERAMENTE BUONO! GUARDA CHE BEI GUANTI MI HA REGALATO!
HMM!
7

1949
TOPOLINO
173
E NON SOLTANTO UN PAIO... MA TRE! TI ASSICURO CHE IL BABBO SI È MESSO SULLA RETTA VIA!
HMM...
OH, OH! GUARDA COSA C'È SCRITTO, QUA!
HMM!
PERDUTE! SMARRITE O RUBATE LE MIE PECORE.
LUPETTO, VUOI AIUTARMI A GUADAGNARE QUEI CINQUE DOLLARI?
MA CERTAMENTE, GIMMI!
PROVEREMO A RIVOLGERCI AL POZZO DEI DESIDERI! È GIÀ RIUSCITO AD ACCONTENTARE TE, NON È VERO?
CERTO!
MA IN CHE MODO IL POZZO DEI DESIDERI POTRÀ TROVARE LE PECORE?
È SEMPICICISSIMO: DIREMO IL NOME DI UN LUOGO IN CUI DESIDERIAMO CHE SI TROVINO LE PECORE. ESPRIMIAMO IL DESIDERIO CHE SIANO LAGGIÙ.
STA BENE.

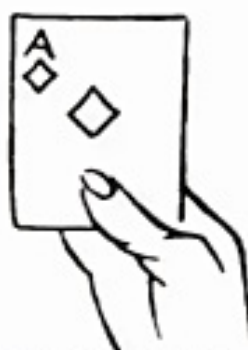
PER ESEMPIO, LA LEGNAIA DI TUO PADRE SAREBBE UN POSTO BELLISSIMO PER LE PECORE... E IL POZZO CE LE FARÀ TROVARE.
STA BENE!
UNO, DUE, TRE!
DESIDERIAMO DI TROVARE LE PECORE DI CICCIO BIROCCIO NELLA LEGNAIA DEL LUPO MANNARO.
E ORA ANDIAMO A VEDERE SE IL NOSTRO DESIDERIO SI È AVVERATO.
LE PECORE! IL POZZO DEI DESIDERI È DI NUOVO RIUSCITO!
IO ERO CERTO CHE SAREBBE RIUSCITO!
BEE...
BEEEE!
UN PO' PIU' TARDI.
TO' TO'!.. MA GUARDA!
CICCIO BIROCCIO HA PERDUTO LE SUE PECORE! AH AH AH!
PERDUTE SMARRITE O RUBATE LE MIE PECORE.
5 dollari di ricompensa a chi ne darà notizia.
Ciccio Birocci
NON SONO PIU' PERDUTE, BABBO! NOI LE ABBIAMO TROVATE!
COOOOSA?

SI', GIMMI E IO LE ABBIAMO TROVATE IN UN POSTO CHE NON T'IMMAGINI CERTA-MENTE!
NELLA MIA LEGNAIA?
SI', MA COME HAI FATTO A INDOVI-NARLO COSÌ PRESTO?
SPERO CHE TU SIA ORGO-GLIOSO DI ME, BABBO! PENSA CHE GIMMI ED IO ABBIAMO AVUTO CINQUE DOLLA-RI DI RICOM-PENSA!
MENO MALE CHE TUTTO NON E' PERDUTO! DOVE SONO I CINQUE DOLLA-RI?
OH!.. NON LI ABBIAMO PIU'!
VEDI... LI ABBIAMO SPESI PER COMPRARE DEI GUANTI NUOVI AI TRE GATTINI CHE LI AVEVANO PERDUTI!
BABBO... DOVRESTI PRENDE-RE QUALCHE MEDICINA PER DORMIRE DI NOTTE! SEI PALLIDO E SEM-BRI MALATO!
FINE

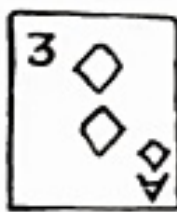
TUTTI STREGONI

Volete far rimanere a bocca aperta la mamma, il babbo, gli zii e magari anche la scaltra portinaia? Eccovi altri giochi di prestidigitazione facili a imparare, facili a eseguire, ma DIFFICILISSIMI a essere risolti dagli incompetenti. Cominciamo con la

CARTA CAMBIANTE

Presentate un TRE DI DANARI. Voltatela, in modo da presentare il dorso agli spettatori; rivoltatela e il tre si sarà mutato in ASSO.

Il segreto consiste nell'avere una carta speciale, precedentemente preparata, come indicato nella figura.

La prima volta, la presenterete col 3 in alto, e il pollice posto in modo che sembri coprire il terzo segno del denaro, che in realtà non esiste sulla carta. La seconda volta, presentate la carta rivoltata in alto col pollice posto in modo da coprire il segno del 3 e il seme in basso.

●

PAGLIA CALAMITATA

Avrete una bottiglia non molto pesante e una paglia. Si tratta di SOLLEVARE la bottiglia per mezzo della paglia. Dopo che tutti gli spettatori si saranno provati senza riuscirvi, voi li farete restare a bocca aperta perché vi riuscirete.

SPIEGAZIONE: Piegate la paglia a una estremità. Infilatela nella bottiglia e tirate in su. La paglia, piegata, non potrà uscirne, ma SOLLEVERÀ la bottiglia stessa. Il che è quanto voi volevate.

●

TRUCCO DEL

SEME INDOVINATO

Presentate un mazzo di carte agli spettatori, e fatene scegliere una SENZA CHE IL VOSTRO AIUTANTE NE VEDA IL SEME. Date un lapis e un foglio di carta a uno spettatore, pregandolo di scrivere la domanda: *Che seme ho scelto?* Pregate poi lo stesso spettatore di passare lapis e foglietto al vostro aiutante, che uscirà in un'altra stanza. Al suo ritorno, egli restituirà il foglio, su cui avrà segnata la risposta esatta, cioè *avrà indicato il seme esatto.*

SPIEGAZIONE: Avrete avuto cura di preparare in precedenza QUATTRO lapis, apparentemente eguali, ma in realtà diversi. Infatti, due di essi saranno a sezione rotonda, e due a sezione esagonale. Vi sarete accordati col vostro aiutante, convenendo che il lapis a sezione rotonda e con l'estremità a colore pieno rappresenterà il seme di quadri. Il lapis a sezione rotonda e con l'estremità colorata in bianco rappresenterà il seme di fiori. A sezione esagonale e estremità a colore pieno corrisponderà il seme di

cuori, e infine il lapis a sezione esagonale e con l'estremità bianca rappresenterà il seme di picche.

Una volta che lo spettatore avrà scelto il seme, voi gli consegnerete il lapis corrispondente al seme stesso; e il vostro aiutante, ricevendolo, scoprirà agevolmente quale sarà la risposta esatta che dovrà dare.

●

IL DISINTEGRATORE

Questo è un gioco di grande effetto e di grande sorpresa, perché *uno qualsiasi degli spettatori* può eseguirlo, senza peraltro sapere in che modo ci riesce.

Attenzione! Attenzione! Procuratevi un grosso foglio di carta bianca *non rigata né quadrettata*; un cilindro di carta (lo si può costruire con un giornale) un bicchiere e una sottile lamina di metallo (ad esempio una lama per barba). Presentate agli spettatori la lamina, il bicchiere capovolto e il cilindro capovolto, sul foglio di carta bianca (figura 1). Coprite il bicchiere col cilindro, deponetelo sulla lamina e contate fino a tre. Poi dichiarate che con un semplice gesto riuscirete a... disintegrare la lamina. Fate un gesto magico, togliete il cilindro, e vedrete che la lamina è scomparsa, volatilizzata, disintegrata! (figura 2). Rimettete il cilindro sul bicchiere, sollevateli, entrambi e la lama ricompare!

Ma c'è di più! Pregate uno qualsiasi degli spettatori di ripetere l'operazione e la disintegrazione si verificherà egualmente, con grande sbalordimento di tutti e in special modo di colui che la compie!

SPIEGAZIONE.

Prima di iniziare il gioco, incollate sul bordo del bicchiere un tondino *della stessa carta bianca* su cui è posata la lametta. Se avrete cura di usare una colla trasparente e di ritagliare esattamente il tondino, nessuno si accorgerà del trucco, e tutti avranno l'impressione che il bicchiere sia posato direttamente sul foglio; il che renderà sbalorditiva la scomparsa e ricomparsa della lametta. Provate e avrete applausi a diluvio universale!

●

TROVATE IL CAPPELLO

Uscite dalla stanza, e pregate di nascondere il vostro cappello. Rientrato nella stanza, a occhi bendati, lo ritroverete dopo poche ricerche. SEGRETO: Un vostro compare abbia cura di nascondere nel cappello stesso un orologio, il cui tic tac vi guiderà nella ricerca.

All'opera, o aspiranti stregoni. Nei prossimi numeri vi insegneremo nuovi, inediti, spettacolosi e spettacolari esperimenti.

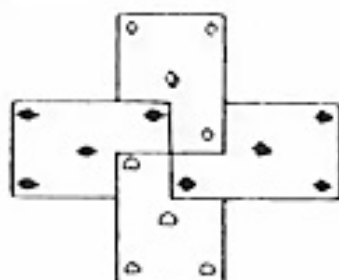
●

GIUGNO - ESAMI

NEL PROSSIMO NUMERO

SOLUZIONE DEI GIOCHI

pubblicati a pag. 116-117

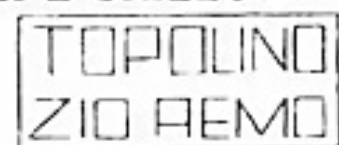
I QUATTRO CINQUE; ecco la disposizione esatta delle carte.

LA CAMPANA batterà esattamente 156 colpi, non uno di più, non uno di meno.

LE MONETE dovranno essere tolte come indica la figura seguente:

CON UN SOL TRATTO. Voi ne siete capaci? Io no!

IN CINQUE SECONDI. Otto (infatti si chiama OTTAVA); si-do; mi-fa.

IN SEI SECONDI: quei due bricconi si trovano *esattamente* al Polo Sud!

VERTICALI E ORIZZONTALI

I CITTADINI E GLI STATI: a) Eporediesi; Monregalesi; Liverpuldiani; Mancuniani; Domesi; Rodigini.
b) Albany; Canberra; Ottawa; Tananariva.

CHE PROFUMI SONO?

1 = Verbena - Felce - Gelsomino - Violetta - Rosa (33 lettere).
2 = Mimosa - Giacinto - Ambra - Mughetto - Lilla (32 lettere)

I SOLITI FIAMMIFERI: disponete tre fiammiferi sul piano del tavolo, in modo da formare un primo triangolo. Da ogni vertice di questo triangolo, alzate a piramide gli altri tre fiammiferi, e otterrete altri tre triangoli.

CENTO FIAMMIFERI: Lasciate che il vostro competitore prenda i primi fiammiferi; poi voi ne prenderete un numero che sommato a quello del vostro competitore dia dieci (ad esempio, se egli ne avrà presi TRE, voi ne prenderete SETTE); e così continuate sommando 20, 30, 40 eccetera, fino a 90. A questo punto, il vostro competitore potrà prenderne *al massimo* 9, lasciando a voi l'ultimo (o gli ultimi, se ne avrà presi meno di nove).

PROMEMORIA PER MAGGIO

In questo periodo usciranno i seguenti

ALBI D'ORO

sabato 14 maggio: N. 158 - IL SOLITARIO

sabato 21 maggio: N. 159 - TOPOLINO E LA PICCOLA FIORDILUNA

sabato 28 maggio: N. 160 - LA GRANDE AVVENTURA DI MARCO ZA

sabato 4 giugno: N. 161 - IL CAMPIONE DEL MONDO

Ogni ALBO D'ORO di 32 pagine costa L. 35

ALBI TASCABILI DI TOPOLINO

mercoledì 11 maggio: N. 45 - CARIOCA E IL GALLO INNAMORATO

mercoledì 18 maggio: N. 46 - PAPERINO CAMPIONE DI GOLF

mercoledì 25 maggio: N. 47 - PINOCCHIO E LA FONTANA MIRACOLOSA

mercoledì 1 giugno: N. 48 - PAPERINO E LA FOCA

mercoledì 8 giugno: N. 49 - PAPERINO ENCICLOPEDICO

Ogni ALBO TASCABILE DI TOPOLINO di 32 pagine costa 15 Lire

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollo del mese di maggio qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. Il bollo servirà ad assicurarvi un **premio di assiduità,** come da regolamento.

Gli amici di Topolino

Per festeggiare la uscita del mio secondo numero, questa mattina la forsennata ha preso per mano l'ammiraglio e la svitata, per condurle al giardino zoologico, ove però non hanno avuto il permesso di entrare, per timore che spaventassero le tigri e insegnassero brutte smorfie alle scimmie. Perciò tutte e tre se ne sono uscite e, invece di tornare in redazione, si son date ad occupazioni mondane ed intellettuali: Eulalia raccoglieva biglietti del tram sui marciapiedi, Enza fumettava frasi politiche sui muri, e Lidia inseguiva farfalle a colpi di mattone. Di conseguenza io son rimasto solo a sbrigare la corrispondenza che, come al solito, devo recuperare fra i detriti che pullunano nell'ufficio delle mie segretarie e collaboratrici: ecco ad esempio una cartolina di ALFREDO CASSANO, *Bari* che mi chiede se posso mandargli una fotografia di Walt Disney. Sotto la richiesta, Eulalia ha scritto col carbone un NO grosso come un cavallo. Ed io, naturalmente, mi affretto a smentirla, passando l'ordine in segreteria affinché tale fotografia sia inviata immediatamente. Contento, Alfredo? Ciao.

L'Amica MARISA MANNI, di *Milano*

SANTI MARIA da *Genova* mi scrive una lettera entusiastica per dirmi che il N. 1 di Topolino è un capolavoro. Grazie anche a nome di tutti i collaboratori che hanno sudato sette camicie per compilarlo, e scusate se è poco, con quel che costa oggi il sapone da bucato! Circa la tua richiesta di nuove avventure di Topolino e Paperino, sei già stata accontentata. Leggi i nostri nuovissimi *Albi Tascabili* e ricorda che

L'Amico GIUSEPPE CATANIA, di *Trapani*

Negli albi tascabili — C'è tanta dovizia
Di storie mirabili — Che dànno letizia.
Chi legge il Tascabile — Non sente gli affanni,
Diventa più amabile — E campa cent'anni.

ALVISE BATTAIN, *Venezia:* Mi chiedi se ho studiato il latino, e, per mettermi alla prova, vuoi che ti traduca la frase che mi scrivi testualmente così: "Caves mus, felis explorat tu". Scusami, caro Alvise, ma... che lingua diabolica è mai questa? Non è certo latino, né francese, né inglese, né spagnolo, né arabo, né tibetano! Prova a farla leggere al tuo insegnante di lettere e poi... aspetta i voti trimestrali! Non offenderti, perché non pubblico la barzelletta che mi invii, ma... Capito? Bravo! Ti faccio intanto gli auguri di prontissima guarigione, e attendo una tua lunga, affettuosa, cara lettera in cui mi dirai che non mi tieni il broncio! *Saluti serenissimi!*

L'Amico FRANCO ZAGATO, di *Mestre*

VINCENZINO STRATTA, *Cuneo:* I numeri dall'anno 1943 al 1945 sono esauriti. Quelli dal N. 694 al 699 sono disponibili, a L. 10 in più del prezzo di copertina. Quel romanzo sarà certamente continuato, ma devi dare tempo al tempo. Carissimi saluti.

Topolino

L'Amico LUIGI RAVECCHI, di *Cremona*

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. 15, al seguente indirizzo: Topolino - *Casella Postale n. 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome ....

Nome .... Anno di nascita ....

Città ....

Via e n. ....

Rubrica   filatelica

SPIONAGGIO FILATELICO

Molti di voi certamente non sanno che i francobolli vennero usati dalle centrali dello spionaggio internazionale, con accorgimenti che molto difficilmente potevano scoprirsi, per certe informazioni estremamente delicate.

Scoprire simili stratagemmi era fuor di dubbio molto difficoltoso e pressochè impossibile per degli osservatori, se pur scrupolosi ma non al corrente della cosa. Non solo per carratteristiche artificiosamente create sui francobolli, ma anche perchè a volte non erano i segni che celavano il segreto ma il sistema con cui veniva affrancata la lettera.

Uno di questi, chiamiamoli pure ingegnosi trucchi, fu scoperto dall'esame particolareggiato di un certo numero di francobolli trovati indosso ad un individuo da molto tempo sospettato di spionagvio. Si era certi che per mezzo dei francobolli questi inviava le sue notizie, ma bisognava svelarne il sistema.

All'esame chimico, e trattati con i raggi infrarossi, i francobolli non presentavano nulla di anormale: eppure si sapeva che qualche cosa si doveva rilevare. Infatti fu scoperto, mediante fotografia opportunamente ingrandita, che la dentellatura era stata rifatta in modo da formare l'alfabeto Morse: quello usato per le trasmissioni telegrafiche.

Un altro fatto singolare di spionaggio filatelico venne scoperto durante la prima guerra mondiale in una cittadina di frontiera in Olanda.

Gli agenti del controspionaggio anglo franco - americano furono informati che alcune lettere, che apparentemente avevano carattere filatelico presentavano una strana anomalia: e cioè avevano annesso un foglietto di carta bianca con applicati francobolli francesi o inglesi o americani di valore diverso. Si intuì che questi esemplari avessero un determinato significato e si pensò di spargere appositamente una notizia di carattere militare.

Difatti la solita lettera rivelò il trucco. Sul foglietto erano applicati due francobolli, uno francese da 25 cent. e uno inglese da 10 penny. Il significato era dunque: 25.000 Francesi e 10.000 Inglesi.

Il foglietto, posto sopra una carta topografica della zona di cui si era ad arte parlato, rivelava inoltre, sul punto in cui erano applicati i due francobolli, il luogo dove dovevano trovarsi le truppe segnalate.

Così vennero arrestati tutti i colpevoli ed eliminato un pericolosissimo mezzo di spionaggio di guerra. PIETRO LUCCINI

NOTIZIE FILATELICHE

* * * A tutti gli Amici Filatelici

Alcuni amici mi hanno scritto proponendo il collocamento di francobolli esteri doppi in loro possesso.

Inviate pure a TOPOLINO FILATELICO un certo numero di questi francobolli (almeno 50) anche ripetuti, con allegata una busta bianca affrancata con 20 lire.

Il nostro servizio smisterà il materiale scambiandolo fra i soci richiedenti, esaudendo anche particolari desideri nel limite del possibile.

* * * Raccogliete i francobolli commemorativi italiani

Avete la possibilità di raccogliere francolli commemorativi italiani in buon numero, chiedendoli al papà, al nonno, ai vostri conoscenti che li buttano fra le cartacce dell'ufficio?

Se siete o no filatelici riuniteli, e quando ne avrete raccolti almeno cento e ben lavati in acqua per togliere la carta delle buste, inviateli a *Topolino Filatelico* che vi invierà per l'acquisto, l'importo del loro valore commerciale. Ogni esemplare vale almeno una lira, per i più comuni, e per i valori più alti, come la Posta Aerea, qualche decina di lire al pezzo.

* * * RISPOSTE AGLI AMICI

Sordi Luciano - Milano - Chiedi se è vero che dovranno apparire francobolli con l'effigie di S. E. il Presidente Einaudi. Mi sembra che sia vero, ad ogni modo abbi pazienza e vedrai che anche il competente Ministero delle Poste e telecomunicazioni si stancherà di vedere gli attuali francobolli e li cambierà!

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Corridoni 39, Milano.

Questa pagina dedicata alle Società degli Amici di Topolino ha riscosso un'entusiasmo che neppure io m'aspettavo. Enorme è il mucchio delle lettere indirizzate a TOPOLINO CLUB, e moltissime mi chiedono uno shema di statuto. L'ho già pubblicato a suo tempo, ma per accontentare questi miei amici, lo ripubblico. Eccolo:

1) *Si è costituita in data tale nella città tale in via tale una Società di Amici di Topolino.*

2) *Possono esserne soci tutti gli Amici di Topolino forniti di regolare tessera (o per lo meno acquirenti del giornale o degli Albi, o parenti di Amici di Topolino) purché abbiano non meno di un anno e non più di novantanove anni di età.*

3) *Ogni socio dichiara di tentare di essere bravo, buono, furbo, svelto, allegro, coraggioso come Topolino e di combattere tutti i Gambadilegno della Terra. Dichiara inoltre di non tormentare mai gli animali o i fiori strappando ali alle mosche, legando lucertole per la coda, calpestando le aiuole, buttando in terra bucce e cartacce, ecc.; tutto questo sarebbe un'offesa alla Natura, grande amica di papà Disney e e quindi di Topolino.*

4) *Presidente Onorario della Società è Topolino. Presidente effettivo è il fondatore della S.A.T., il quale però può essere destituito dopo un anno col voto della maggioranza dei Soci, ma ha sempre il diritto di restare Consigliere. Il Presidente elegge un Vicepresidente e un Segretario.*

5) *Una volta all'anno tutti i Soci si riuniscono per votare la rielezione del Presidente o per la elezione di un nuovo Pre idente scelto a maggioranza di voti tra i Soci.*

6) *Il Presidente è responsabile, il Vicepresidente è responsabile in mancanza del Presidente. Tutti e due guidano la Società con l'aiuto dei Consigliere da loro scelti, in numero di 2 su 200 Soci. Il Segretario deve fare i verbali delle sedute e il resoconto dell'attività, da leggersi pubblicamente alle riunioni plenarie annuali, e da spedire a TOPOLINO CLUB, che ne pubblicherà il testo integrale o i brani più significativi.*

7) *Scopo della S.A.T. è la propaganda di «Topolino» e degli «Albi d'oro» e degli «Albi Tascabili di Topolino», la formazione di squadre di calcio, l'organizzazione di passeggiate, la lettura di libri ecc. (Ogni Società mette quel che vuol fare).*

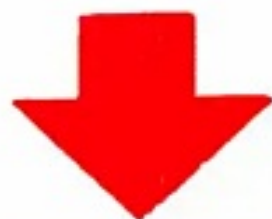
8) *Ogni notizia che il Presidente della Società, o chi per esso, vuol sapere o far sapere a altri Presidenti deve essere inviata a TOPOLINO CLUB che ne pubblicherà il testo.*

Questo è uno schema molto semplice, che può servire di base per le S.A.T. e C.AT. che non hanno ancora lo Statuto, ma le S.A.T. e C.A.T. che già lo hanno *possono tenere il vecchio* e le altre modificare a loro piacimento gli articoli, purché non contrastino con l'articolo 3 che è il più importante. Le grandi S.A.T. poi dovrebbero aggiungere articoli riguardanti le quote da pagarsi per le spese e per aiutare i soci più poveri, eleggendo un Cassiere e un Revisore; possono creare titoli onorifici per anzianità o meriti speciali come Cavaliere della Coda di Topolino o delle Orecchie di Orazio, possono stabilire punizioni per i contravventori agli articoli ecc.

ELENCO DI NUOVE SOCIETÀ AMICI DI TOPOLINO

BOSIO LEOPOLDO, *Torino*, Via A. Gramsci, 15 - ANSELMI LUCIANO, *San Remo*, Piazza San Siro, 5 - TONELLI FRANCA, *Torino*, Via Cernaia, 15 - Telefono 52592 - SALSA RICCARDO, *Torino*, Corsò Reg. Margherita, 216 - Tel. 71.508 - CARSIA RENATO, *Trento*, Via Suffragio, 94 - S.I.L.T. - GIOVAGNETTI VITTORIA, *Ancona*, C.so Garibaldi, 20 - FINASCHI MARIO, *Siena*, Via Pantaneto, 8 - S.A.S.A.T. - ROSSELLI RODOLFO, *Venezia*, Campo San Salvador, 4826 - Paperino Club - MURIALO A., *Savona*, Via F. Crispi, 5-3 - ORTOLANIO NICOLA, *Trieste*, Via Guido Brunner, 2 - VACCARO PAOLO, *Viareggio*, Via Venezia, 18 - SCHIVO RINO, *Torino*, Via G. Barbera, 18 - ROBINO GUIDO, *Torino*, Via Cassini, 32 - S.T.A.T. - GASPARINI ENRICO, *Terni*, Via Petrucci, 6.

il numero 3

che uscirà 10 Giugno

CONTERRÀ OLTRE ALLE STORIE A CONTINUAZIONE

Nuove storie complete

Nuovi giuochi

Nuove trovate

Nuovi e interessanti articoli di varietà

Nuove puntate della Enciclopedia di Pippo

Nuovi giuochi di prestigio

e

una grande spassosa novità a pagina 250

SARÀ UN NUMERO ECCEZIONALE!

GIUGNO 1949
VOL. I - N. 3

WALT DISNEY

100 PAGINE
60 LIRE

TOPOLINO

ARRIVEDERCI IL 10 GIUGNO

(Vedi riassunto della puntata precedente a pagina 165)

BENE, QUESTO SIGNIFICA CHE IL FANTASMA E' ANCORA QUI!
SI', E CERTAMENTE VICINO A NOI!

QUESTO E' UN PENSIERO MOLTO TRANQUILLIZZANTE!

CLANG!
CRAAK!

FANTASMA, SPETTRO O COSA DIAVOLO SEI, PRENDI QUESTO!
BAANG!

E' LO ZIO PAPERINO!
CHE BEL SALUTO!

STAVO CERCANDOVI PER SALVARVI DALLO SPETTRO. CHE COSA FATE QUI?

SIAMO SULLE TRACCE DEL FANTASMA
PER VEDERE DOVE NASCONDE IL TESORO!
DIMENTICATE IL TESORO E SEGUITEMI.

SE INDOSSIAMO QUESTI ELMETTI
PER PROTEGGERCI LA TESTA
NON POTREMO ESSERE COLPITI!

ELMETTI O NON ELMETTI, VOI VERRETE VIA, E AL PIU' PRESTO!
SI'... NOI FILIAMO
MA DA QUESTA PARTE!
CUCÙ! PRENDICI, ZIO!
ZIP ZIP ZIP

CHE IMBROGLIO! SE IO NON PESCO I RAGAZZI, LI PESCHERÀ LO SPETTRO, MA SE NON SCAPPO, LO SPETTRO PESCHERÀ ME!

PESCARE O NON PESCARE, IO SCAPPO, PADRONE! HO GIÀ AVUTO UNA BUONA DOSE DI SPETTRI, PER OGGI.

BENE. SCEGLIERÒ UN ELMETTO UN PO' LEGGERO, PER NON SPEZZARMI IL COLLO!

QUESTO MI PARE PROPRIO CARINO!

OHÉ! QUALCOSA MI HA STRAPPATO L'ELMETTO DAL CAPO!

BANG!

AH AH AH! QUESTA VOLTA HAI FATTO FIASCO, CARO SPETTRO! IO AVEVO **DUE** ELMETTI!

SBAM!

HAI TROVATO LO SPETTRO, PAPERINO?
SI', E TI ASSICURO CHE HA I PIÙ SOLIDI PIEDI DI QUESTO MONDO!

QUESTE ARMATURE SI PRESTANO MAGNIFICAMENTE A NASCONDERE I GIOIELLI. GUARDIAMO ATTRAVERSO LE LORO GOLE!

IN QUESTA NON C'E' NIENTE!

E QUESTA E' VUOTA!

COSI' GIUNGONO ALLA ULTIMA ARMATURA.

QUESTA... OHHH! IN QUESTA C'E' UNO SCHELETRO!

E' LO SPETTRO!
NO! LO SCHELETRO E' DI VERE OSSA!

COME MAI UNO DI QUESTI ANTENATI NON E' STATO SEPOLTO CON GLI ALTRI?
E PERCHE' E' RIMASTO NELL'ARMATURA?
CHI E'?

VEDIAMO! IL DUCA BAMBALUK DEI PAPERONI!

MI SEMBRA DI AVER GIA' SENTITO QUESTO NOME!
SICURO! CE NE HA PARLATO IL CUSTODE PIVA!...
E' L'ANTENATO CHE HA MURATO LA PORTA DELLE SEGRETE!

SCOMMETTO CHE C'È UN GROSSO MISTERO ATTORNO A QUELLE SEGRETE!
SI'. PERCHÈ SONO STATE MURATE?

NON PENSIAMO PIU' ALLE SEGRETE! STIAMO PERDENDO IL NOSTRO TEMPO!

ATTENZIONE! RUMOR DI PASSI AL PIANO DI SOPRA!

POTREBBE ESSERE IL CUSTODE.
NO. E' IL FANTASMA.
ABBIAMO SENTITO CHE IL CUSTODE DICEVA CHE SCAPPAVA VIA!

SON SICURO CHE TROVEREMO QUALCHE QUAIO, DI SOPRA!
IO SENTO I BRIVIDI PER LE OSSA!
E FINITELA DI PARLARE DI OSSA!

I PASSI RISUONANO IN FONDO AL CORRIDOIO SCURO. LI SENTITE? SON SICURO CHE E' QUAQUARONE COI GIOIELLI.

LO ABBIAMO SPINTO IN QUESTO ANGOLO!
EPPURE NON SI VEDE. DEVE ESSERE PASSATO ATTRAVERSO LA PORTA.

ATTENZIONE. IO APRO E TUTTI CI PRECIPITEREMO FUORI.
STA BENE!

OHE! SIAMO SU UN TERRAZZO!
E NON C'E NESSUNO, QUI! NE' FANTASMI, NE' GIOIELLI! SOLTANTO NOI!
SLAM!
CLIC!
SIAMO STATI CHIUSI FUORI!
QUEL FOSSATO E' A CENTO METRI SOTTO DI NOI. BELLA SITUAZIONE!
I RAGAZZI SONO DENTRO DA TROPPO TEMPO, PAPERINO. E NEMMENO IL CUSTODE E' VENUTO FUORI! VAI A VEDERE COS'E' ACCADUTO!
AH, NO! TOCCA A TE! IO SONO STATO DENTRO PIU' DI QUANTO MI PERMETTANO I REUMATISMI!
MA IO NON VADO D'ACCORDO CON I FANTASMI!
TI DICO DI ANDARE! IL DUCA QUAQUARONE NON TI FARA' DEL MALE: TU SEI UN SUO PARENTE!
6

E' SECCANTE CHE IO, L'ULTIMO DEL CLAN DEI PAPERONI, DEBBA ENTRARE NEL MIO CASTELLO COME UN TREMANTE INTRUSO.

EHI... RARA... RRRRAGAZZI... DOVE SIETE?

UH, OH! RUMOR DI PASSI AL PIANO SUPERIORE... DEV'ESSERE IL CUSTODE PIVA.

I PASSI SI PERDONO IN FONDO A QUEL CORRIDOIO...

RUMOR DI PASSI DIETRO LA PORTA!
ARRIVA QUALCUNO!
IL FANTASMA.

ATTENZIONE! APPENA APRE LA PORTA, GLI SALTIAMO ADDOSSO!

LO ZIO PAPERONE!
UUF!

SLAM!
CLIC!!
ADESSO ANCHE TU SEI CHIUSO FUORI!

PASSA IL TEMPO.
RAGAZZI, IO NON NE POSSO PIU'. CHE COSA FACCIAMO?
SE LO ZIO PAPERINO NON VIENE A SALVARCI
MORIREMO DI FAME.

PAPERINO? PUAH! NON CI AIUTERA' CERTAMENTE. LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA E' NEL CUSTODE. MA DOV'E'? DOV'E' IL CUSTODE?

DEV'ESSERE ACCADUTO QUALCOSA DI TERRIBILE. DA UN'ORA A QUESTA PARTE NON SI SENTE UN SUONO DALLA TANA DELLO SPETTRO.

SUPPONGO DI DOVER ENTRARE... OH, CON CHE PIACERE ENTRERO'!

VOGLIO LEGARE QUEI RAGAZZI CON UNA CORDA, E LI TIRERO' FUORI A TUTTI I COSTI.

NESSUNO!

OH OH! QUI C'E' UNA PORTA CHE NON AVEVO ANCOR VISTA FORSE CONDUCE IN UN'ALTRA STANZA.

RAGAZZI, RAGAZZI, DOVE SIETE?
8

NESSUNA RISPOSTA. LA STANZA DEV'ESSERE VUOTA...

OH... DEV'ESSERE LA CAMERA DI QUALCUNO.

È LA CAMERA DEL CUSTODE! MA DOV'È LUI?!

OHÈ!

MI SEMBRA CHE... AHI, AHI, AHI!

PIVA!!.

IL DUCA QUAQUARONE LO HA UCCISO!

E UCCIDERÀ ANCHE I RAGAZZI! DEVO FAR QUALCOSA PER SALVARLI!

(Continua nel prossimo numero)

PLUTO salva la NAVE

(Vedi riassunto della puntata precedente a pagina 165)

MA IL TERRIBILE MEDORO NON E' CANE DA LASCIAR. SI COGLIERE ALLA SPROV. VISTA.

FILA VELOCISSIMO E ALLA PRIMA SVOLTA...

...SI APPOSTA DIETRO L'ANGO. LO DI UNA CASA.

ARRRF!!
OHAI!!

CAI'! CAI'! CAI'!

GRR!
SPLASC!!

BUSSANO... E' CERTAMENTE MEDORO... ECCOLO: E' LUI!
Barche a nolo

METTIAMO SUBITO LA BOMBA AD OROLOGERIA DENTRO ALL'OSSO.
TIC TIC
TIC

LO SCOPPIO AVVERRÀ ALLE DIECI. DUNQUE MEDORO HA TRENTA MINUTI DI TEMPO PER TORNARE A BORDO DELLA NAVE E COLLOCARE L'ORDIGNO.

E ADESSO A TE, MEDORO. IN BOCCA AL LUPO!
TIC
TIC
TIC
TIC

FILA, MEDORO!.. MA STA ATTENTO! NON LASCIAR CADERE QUEST'OSSO, SE NON VUOI RIMETTERCI LA PELLE! CORRI!
TIC TIC
TIC TIC

NEL FRATTEMPO PLUTO, DEBOLE ED AFFRANTO, SI RIMETTE IN CAMMINO.

E LA VISTA DI UN TIZIO CHE FA UNO SPUNTINO RISVEGLIA NEL CANE UN FORMIDABILE APPETITO!

VUOI QUEST'OSSICINO DI POLLO? PRENDILO!

CRAC! CRAC!

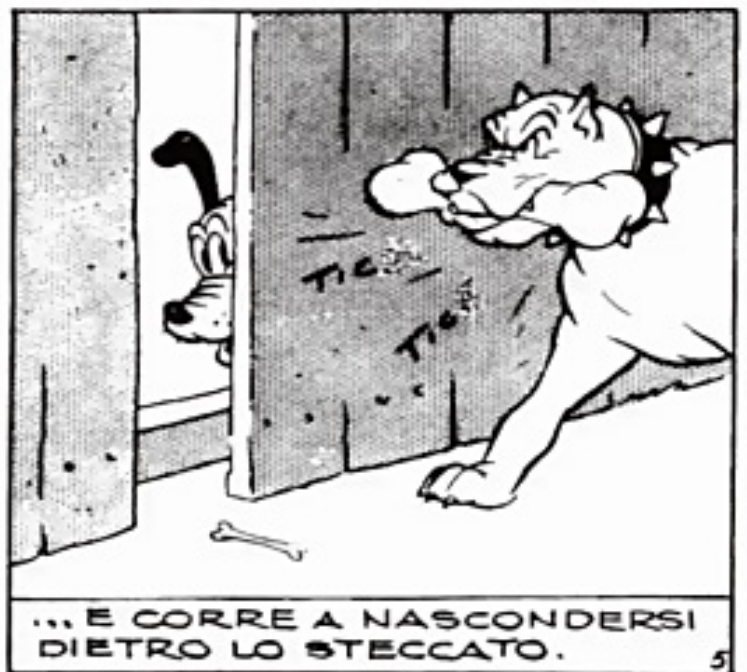
CRAC!
CRAC!

POVERO PLUTO! SEI SEMPRE SUPERATO! GUARDA CHE OSSO ENORME HA IN BOCCA MEDORO!
CRAC!
TIC
TIC

PLUTO SPUTA L'OSSO PICCOLO...

?
...E DECIDE DI CONQUISTARE L'OSSO GROSSO, MA, AHI!.. L'IMPRESA E' TUTT'ALTRO CHE FACILE!

IDEA

LASCIA L'OSSICINO IN TERRA...

TIC
TIC
...E CORRE A NASCONDERSI DIETRO LO STECCATO.

(Continua nel prossimo numero)

Volete fare un regalo al vostro fratellino?

"IO SONO"

Bizzarro il formato degli albi, bizzarre le storie, bizzarri i personaggi: quelli di Disney - Tippete, Fiorellino, Pinguino - e quelli nuovi - la Stufetta, il Fantoccio, il Papero di gomma. Sono stampati a 4 colori e con testi come scritti a mano. Costano solo 100 lire l'uno. Quel che ci vuole per imparare a leggere e giocare nello stesso tempo.

IO SONO IL PINGUINO
IO SONO TIPPETE
IO SONO LA STUFETTA
IO SONO IL PAPERO DI GOMMA
IO SONO FIORELLINO
IO SONO IL FANTOCCIO DI STOFFA

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

MAGGIO 1949
Vol. II * N. 2

WALT DISNEY
TOPOLINO

100 PAGINE
* 60 LIRE *